

## 乙训寺

乙训寺是一座位于长冈京市的日本佛教真言宗寺庙，以色彩斑斓的牡丹闻名。寺中罕见的本尊佛像，以及神情独特的守护神“毗沙门天像”（毗，音同“皮”）等雕像特别值得一看。乙训寺历史悠久，天皇迁都京都前后发生的几件大事都与之有关。

### 牡丹寺

乙训寺内约有千株牡丹，雍容华贵的硕大花朵盛开时满园芬芳。1940 年，为帮助遭受台风灾害的乙训寺复兴，奈良县日本真言宗总本山长谷寺捐赠了一批牡丹。如今，山门后的参道（参拜道路）两侧牡丹成行，院内和本堂（正殿）前花坛内也遍植牡丹。每年 4 月，寺中粉色、紫色、黄色和白色等各色牡丹竞相吐艳，占尽芳华。

### 早期历史

根据传说，乙训寺的历史可以追溯至圣德太子(574-622)在本地建造的寺院。圣德太子是日本佛教传播史上的重要人物。784 年，日本首都从平城京（今奈良）迁至长冈京，桓武天皇(737-806)对乙训寺进行了大规模扩建。

迁都第二年，主管迁都事务的官员藤原种继(737-785)被暗杀，经调查，天皇的弟弟早良亲王(750?-785)因与反对迁都的势力来往密切而成为嫌疑对象。为此，亲王被幽禁在乙训寺，随后又被流放，最终离奇死于流放途中。此事件后，长冈京遭受了干旱、饥荒等各种灾害，皇室成员也接连死去。人们开始相信，这些异象都是早良亲王的怨灵带来的。结果，迁都长冈京 10 年后，桓武天皇又在 794 年将首都迁至了平安京（今京都）。

### 佛学大师空海与最澄

公元 811 年，具有卓越影响力的日本真言宗开山祖师空海(774-835 ;谥号弘法大师)

被任命为乙训寺住持。根据寺史记载，空海在雕刻八幡大神（大菩萨）木像时，幻化为老

人模样的八幡大神突然现身，和空海一起雕刻起来。八幡大神以空海为原型雕刻身体，空海则以八幡大神为原型雕刻头部，两人共同完成了这尊佛像。为此，这座珍贵的雕像被称为“八幡弘法合体大师”。此像现在为乙训寺供奉的本尊，每 33 年才向公众开放一次。

812 年，乙训寺迎来了空海与日本天台宗祖师最澄（767-822；谥号传教大师）相会的盛事。最澄希望进一步深入了解密宗佛教，于是空海向他传授了秘法并施灌顶礼。

## 寺院内部

寺院参道通往供奉日限地藏像的佛殿。据说只要立下参拜天数的誓言，并坚持每天向这位地藏祈祷，就能实现心愿。参道边还可看到一座石塔，台座四面从上到下摆满了信徒供奉的地藏菩萨的小石像，附近还有早良亲王供养塔和十三重石塔。寺院深处就是供奉八幡弘法合体大师像的本堂，殿外有不动明王像矗立守护。毗沙门堂供奉的毗沙门天像面容沉郁，与通常满面忿怒的天王大相径庭。寺院西南角的镇守八幡社里，供奉着寺院守护神“八幡大神”。