

## 地藏院

地藏院因寺内茂密的竹林又有“竹之寺”之称。1367年，足利幕府的高官细川赖之(1329-1392)邀请禅僧碧潭周皎(1291-1374；谥号宗镜禅师)在此建寺，碧潭周皎成为这座日本佛教临济宗(禅宗南派五宗之一)寺庙的开山祖师。地藏院曾在应仁之乱(1467-1477)中被烧毁，此后一直荒废，直到1686年才得以重建，但规模大不如前。除了竹林，这个寺庙的苔藓庭园和秋枫红叶如今也相当有名。

### 寺院内部

从山门开始，参道(参拜道路)两旁红枫和高大粗壮的毛竹林立。本堂(正殿)又称“地藏堂”，供奉该寺本尊——地藏菩萨像。地藏是守护旅人和孩子的菩萨，这尊像据说雕刻于平安时代(794-1185)。本堂左侧是地藏院创立者之墓以及诗僧一休(1394-1481)和母亲的雕像。一休据信是天皇的庶子，相传幼年时期曾随母亲在地藏院过着避人耳目的生活。由于动画剧集《聪明的一休》的播出，这个人物深得中国观众喜爱。

### 方丈和庭园

方丈(住持居所)略偏离主建筑群，里面展示着各种艺术品，并根据季节不同而更换。展品中包括细川家族现任家主创作的襖绘(绘在拉门上的画)和书法作品、16世纪时皈依基督教的贵族细川·格拉西亚的肖像屏风、描绘开悟的各个过程的“牛十图”屏风，以及原本属于旧本堂的木雕龙。小佛龛里供奉的是北方守护神“毗沙门天”的雕像(毗，音同“皮”)。方丈内一个房间有着造型独特的心形窗户，可以尽览方丈后院的竹子、红叶、山茶。此窗被称作“猪目窗”，相传发生山火时，野猪总能最先发现并逃生，因此人们相信猪眼形的窗户可以保佑建筑免遭火灾。

有些佛教宗派要求僧侣坐禅时面壁或闭目，以免分心，但日本临济宗的僧人坐禅可以面向庭园坐在缘侧(檐廊)上。方丈旁的枯山水庭园名为“十六罗汉之庭”，地藏院一度荒废，使得园内长满了厚厚的青苔。罗汉指大彻大悟、理解佛陀真谛的圣人，这座庭园用稍稍面向左侧的大石来象征罗汉，它们仿佛在虔诚地眺望东南方山顶，那里坐落着日本国家和皇室的守护神社“石清水八幡宫”。庭园中还有一棵500年树龄的松树，以及一株350岁的山茶。

方丈拉门后有一个经特别改建的空间，里面藏着一架漂亮的黑色钢琴。当寺中举办“寺院钢琴”活动时，琴声伴着宛转鸟鸣和拂过庭园的飒飒清风，如同诸般天籁共奏一曲。