净住寺

净住寺美丽的自然景观远近闻名，秋季石阶两侧如火的枫叶尤其令人流连忘返。寺内竹林清幽宁静，其中以四方竹和龟甲竹最为珍贵。净住寺属日本佛教禅宗教派黄檗宗（檗，音同薄荷的“薄”），寺中建筑具有鲜明的黄檗宗风格。此外，净住寺非常重视坐禅。

寺院简史

这座寺院建于公元 810 年，相传创建者是日本天台宗僧人圆仁（794-864；谥号慈觉大师）。13 世纪中叶，贵族叶室家族接过资助庇护净住寺的责任，对寺庙进行了重建。1689 年，该寺归入黄檗宗并再次重建。黄檗宗本属于中国禅宗南派五宗之一临济宗的分支，在 17 世纪从中国传入日本后，独立发展成为日本禅宗的一个宗派。因此从寺院建筑、诵经方式以及僧服上，都能看到鲜明的中国明朝（1368-1644）文化影响。

本堂

净住寺本堂（正殿）同时也是坐禅堂，殿内供奉本尊——释迦如来像，两侧的佛龛中还供奉着其他佛像。本堂和后方的位牌堂、开山堂、寿塔呈一条直线排列，这是典型的黄檗宗建筑风格。

方丈

方丈（住持居所）建筑曾经是本地大名（大领主）宅邸的一部分，这位大名 2 岁继任，因此宅内设有负责守卫的忍者的匿身空间和供幼儿使用的逃生洞。室内展出的艺术作品有狩野永岳（1790-1867）绘制的云龙图屏风以及一组中国风景襖绘（绘在拉门上的画）。立于缘侧（檐廊）还能观赏睡莲池。日本禅宗寺庙多为枯山水庭园，但黄檗宗的庭园例外，常采用池塘等水景元素。方丈只在黄金周（4 月末至 5 月初）期间和秋季向公众开放。