

听竹居（藤井厚二故居）

听竹居是建筑师藤井厚二(1888-1938)设计的自宅，也是设计师通过运用近现代、西式、环保的设计手法改造传统日式房屋的典范之作。这套被认为是现代主义木构建筑杰作的住宅竣工于 1928 年。为建造最适合日本气候和生活习惯的住宅，藤井厚二着手了一系列住宅改良项目，听竹居是收官之作，也是他为自己建造的第五处自宅。他结合自然环境，提高了家庭住宅的宜居性和舒适度，这种创新方法至今仍在日本建筑研究中备受关注。2017 年，听竹居被指定为国家重要文化财产。

参观听竹居需在官方网站上预约。除了盂兰盆节（8 月中旬）和元旦假期（12 月末到 1 月初）以外，每周三和周日都安排有主屋（家人起居的房屋）和闲室的导览活动，费用为成人 1500 日元、学生 1000 日元。此外还有包含独立茶室在内的特别参观日，每月 1 次，周六举行，费用为成人 2500 日元、学生 2000 日元。导览游均需提前 3 天预约，只提供日语服务。

听竹居及其用地

听竹居位于京都府大山崎町的天王山，这个富有诗意的名字灵感得自曾经环绕周边的竹林，藤井厚二在艺术创作时也将其用作笔名。当时的藤井家宅占地约 4 万平方米，包

括 2 栋较小的建筑、1 栋他母亲居住的房屋，以及车库、窑炉、木工作坊、网球场、游泳池等。听竹居有 3 栋建筑：主屋、主人独处的闲室以及招待客人的茶室。

主屋将传统的日本建筑样式和西方的装饰主义风格(Art Deco)创造性地融为一体。起居室地面划分出木地板区和榻榻米区，榻榻米经过抬高设计后，人坐在上面能与坐在椅子上的人的视线平齐。餐厅位于一角，由拱形隔墙隔开，全家人可坐在一起用餐。上菜时，餐食直接从隐藏在橱柜门后的厨房配餐吧台上送出来。

客厅的椅子经过特别设计，穿着和服也能舒适地坐下。宽敞的床之间（壁龛）里装有双向照明灯具，分别负责房间和床之间照明。书房里摆放着藤井厚二和孩子们的书桌、书架和书柜，墙上贴着传统和纸。他还精心设计了宽敞的缘侧（檐廊），去掉了部分柱子以改善视野。窗户上下部的磨砂玻璃挡住了屋檐，仿佛给视野所及的园景和远处风光加上了画框。

藤井厚二还将环境工程学的专业知识应用在了住宅整体的设计上，最为突出的是酷暑时段温度调节。屋檐宽度经过精心计算，能尽量减少日晒对屋内气温的影响；屋顶设有通风口，隐藏在地下的通风管道可以将下面山谷里的凉气直接送进起居室。在这座宅邸里，插座、取暖器，以及瑞士产的电冰箱等当时最新的技术和设备也一应俱全。

建筑家藤井厚二

藤井厚二是广岛县福山市一个富裕的酿酒世家的次子。他 1913 年毕业于东京帝国大学（今东京大学）建筑系，随后进入竹中工务店担任设计师，竹中工务店现在是日本最大的建筑企业之一。1916 年建成的旧朝日新闻社大阪本社（现已不存），就是藤井厚二在职期间主导的项目。

1919 年从竹中工务店辞职后，藤井厚二花了 9 个月时间遍访欧洲和美国考察西洋建筑。1920 年，京都帝国大学（今京都大学）建筑系创始人聘请他讲授建筑制图方面的课程。就在这一时期，藤井厚二在大山崎获得了一大片地，启动了实验住宅建造项目，以推进他对住宅建筑的研究。

在京都帝国大学任教期间，藤井厚二获得了工学博士学位并被聘为教授。与此同时，他对插花、陶艺以及茶道等日本传统艺术也进行了深入研究。49 岁那年，藤井厚二因癌症去世，被葬在嵯峨野二尊院他自己设计的墓地里。