

## 京都市洛西竹林公园

为了保护因土地开发而日渐减少的城市竹林,京都市于 1981 年设立了洛西竹林公园,以此向民众科普竹子的多样性和生态,以及当地种植竹子的历史。这是一处占地面积广阔的复合型公共设施,拥有资料馆、竹制品和土特产商店及传统茶室。园内种植日本本土及外来竹子约 110 种。回游式庭园广大,适宜散步,并配有休憩区。

### 竹子资料馆

馆内通过文字展板和照片陈列,介绍了竹子的植物学信息、栽培和采收技术以及传统建筑和工艺中的竹材使用等科普内容。其中最吸引人的展品,是美国发明家爱迪生(Thomas Alva Edison; 1847-1931)使用京都竹子制造的竹灯丝灯泡复制品。大部分展板都附有英文解说。

资料馆用一整面墙展示了京都产的建筑和装饰用高品质竹材。这里有经过染色或印制花纹等特别处理的竹材,有生长期被木框固定后长成方形的竹子,还有各种自然状态的竹子供参观者对比。京都的竹材被称为“京铭竹”,是京都指定传统产业。在展厅另一侧还可以看到各种来自国外的竹子。

前台对面有一家小商铺，里面出售筷子、杯垫、茶筴（音同“显”）、篮子、玩具、艺术品等形形色色的竹制品。

## 生态园

园内面积广阔，有多条步道穿插其中。园中共种植了约 110 种竹子，每片竹林的标牌上都写有该品种的常用名（日文和罗马字注音）、拉丁名以及简单说明（日文）。无论是本土种还是进口品种，种植时都考虑了不同的竹子对地形、日照以及其他环境因素的要求。

幽静的小径上竹荫蔽日，让人仿佛与自然融为了一体。不同种类的竹子，其竹林疏密度也不同，山坡上处处都是如画美景。与京都的其他竹林相比，此处庭园由于相对偏僻，游人较少，因而很受摄影爱好者的青睐。小径蜿蜒，视野时而受限，时而开阔，给人以无穷无尽之感。

生态园东北侧草坪的正中央矗立着一株垂枝樱，春天绽放粉红花朵。青翠竹林前一树樱花摇曳生姿，俨然是经典的京都春季风物诗。草坪上设有长椅，游人可以坐下来细细感受园内的幽静氛围。

## 史迹

园中一条步道通向睡莲池上的百々桥。这座桥原本是位于今天京都上京区的一座木桥，据说曾是应仁之乱(1467-1477)中某一场激战的战场，这场战乱令京都大部分地区都化为废墟。人们用石料重修了这座桥，后来被移至现在的位置。

公园东南角整齐排列着许多佛像与其他石制品，其中一些原本是墓碑、供养塔、奠基石或石灯笼。1569年，它们被用来为室町幕府末代将军足利义昭(1537-1597)建造旧二条城的城墙。部分石佛和石塔保存得相当完好，但也有很多饱经风霜，受损严重。

## 儿童广场

儿童广场位于公园的东南方，是一片被竹林环绕的休憩区。这里有宽阔的草坪、修有滑梯的山坡以及一个嬉水池。无障碍坡道、多功能卫生间，还有充足的座椅，让这里成为最适合家庭出游的小憩场所。