

高砂神社

常夜灯

这座石灯笼建于 1799 年。它原本面朝濑户内海东部的播磨滩海岸，是为过往船只引航的灯塔，当地小镇也因此发展为一处人气兴旺的港口、重要的贸易站点和该地区的交通枢纽。后来，这座通宵不灭的常夜灯被挪到了如今所在的高砂神社内，人们来到这里祈求旅途平安。

本殿

这座神社是高砂的象征，历史可以追溯至大约 1700 年前。当时人们可能是看中了沙滩与松林的景致，把神社建在了海岸附近。后来，因修建守卫城镇的城郭，神社搬迁，最终才迁至如今所在的位置。相传，本殿（正殿）屋顶上面容狰狞的鬼瓦能够吓退恶灵，保护出海者，甚至能为恋爱中的人们带来好运。

能舞台

高砂神社的能舞台“神游殿”建于 2013 年，神社被认为是能剧《高砂》的发祥地，这部剧作由能剧演员、能剧作家世阿弥元清(1363-1443)创作。能剧是日本传统表演艺术，现已被登录为联合国教科文组织(UNESCO)非物质文化遗产，而世阿弥元清则被誉为能剧表演艺术领域的领军人物。在这部剧中，歌者这样咏唱：高砂岸边扬帆行，海上明月共潮生。淡路岛影逐波过，鸣尾洋面随风去，不觉已是住之江。唱词不禁令人联想到夫妻相濡以沫的画面，而词中提到的几个地方就位于如今的兵库县和大阪府。

这座大型能舞台是本地居民为纪念这部能剧作品而建，也意在彰显高砂与婚姻长久和睦之间的关联。舞台背景上绘制的松树里藏着三颗心，据说，如果把它们全都找出来，就能得到赐福，收获一份长长久久的美满姻缘。

相生之松

这棵珍贵的“相生之松”（双生松）同根生出了赤松和黑松两株树干。人们认为，其中的赤松树干是雌树，黑松树干是雄树。这棵松树同样出现在能剧《高砂》中，成为了夫妻

和美的象征。剧中的同名谣曲《高砂》也因此常常在传统的日式婚礼上被吟唱。

工乐松右卫门像

出生于高砂的工乐松右卫门(1743-1812)是一位从事航运业和土木工程项目的实业家，他开发了一种名为“松右卫门帆”的帆布，对日本航运业产生了深远的影响。这种布料结实而柔韧，问世后便迅速被全国各地的船只用作风帆。

此外，工乐松右卫门负责的土木工程项目也大力推动了港口船坞设施的改进，除了高砂港之外，其他受益的港口还包括广岛的鞆之浦港（鞆，音同“丙”），以及北海道的择捉岛和函馆的两处港口。