十轮寺

公元 804 年，著名僧人、画家、诗人空海（774-835；谥号弘法大师）从日本出发，前往中国唐朝。出发前，他向地藏菩萨祈祷航行平安，并在航程中有所感悟。回国后，空海尊奉当时的天皇敕令，创建了包括十轮寺在内的 8 座寺庙，作为祈祷护国安邦与航海安全的宗教场所。

十轮寺的正门“仁王门”依照江户时代(1603-1867)的风格修建。在日本，寺门两侧通常各立有一尊仁王像，据说它们能够保护寺庙，抵御精神与物理上的双重威胁。

寺庙本堂（正殿）是高砂最大的木构建筑。殿内供奉着两幅佛画，其中一幅是绢画，名叫《绢本着色五佛尊像》，现已被指定为国家重要文化财产；另一幅《阿弥陀来迎图》是兵库县指定文化财产。在佛教中，阿弥陀佛又名无量光佛、无量寿佛，代表无尽的智慧光明与无穷的寿数，负责接引死者的灵魂进入西方极乐净土。