

生石神社

这座神社的历史可以追溯到公元前 97 年前后。那时，一场疫病席卷日本。传说当时有两位神明在崇神天皇（公元前 148 年？-公元前 30 年）梦中现身，让他修建一座神殿供奉“石之宝殿”，这是一块巨大的石头，高 5.7 米，宽 6.4 米，厚 7.2 米，重约 453 吨。

这块巨石从一个三面基岩的地穴中兀立而出，一侧石壁上有个三角体状的突起。它整体凌驾在一个小水塘上方，下方支撑的石柱隐藏在视线之外，一眼看去，仿佛凌空漂浮在水上一般，因此也有“浮石”之称。由于独特的外观和不寻常的位置，它自古便被视为神圣之物，是“日本三奇”之一，也是生石神社里最重要的“神体”（供奉对象）。

1807 年，原来的神社本殿（正殿）毁于火灾。1844 年，人们重建了本殿，这是一座采用了不对称的歇山式（日语称“流造”）“桧皮葺”屋顶的木构建筑。1979 年，屋顶替换为铜瓦顶。

舞殿，或称前殿，也是一处歇山顶式木构建筑。通常认为，现存建筑建于 19 世纪中期。原建筑也在 1807 年的火灾中焚毁，并在之后重建。这里如今是神社的社务所（办公室）。

绘马殿（悬挂绘马的神社建筑；绘马是许愿用的小木牌）里有许多“算额”，即写有算数难题和答案的绘马。相传它起源于江户时代(1603-1867)，当时的数学爱好者会将题目和自己的解答写在绘马上，并将它们供奉在全国各地的神社和寺庙中。