

石之宝殿

这块巨石是生石神社最重要的“神体”(供奉对象),被称为“石之宝殿”。它高约 5.7 米,宽 6.4 米,厚 7.2 米,重量大约可达 453 吨。这是一块巨大的玻质碎屑岩,由岩浆与冷水骤然相遇生成的细小玻璃质碎石聚合而成。石之宝殿自一个三面岩壁的地穴中拔地而起,它的一侧石壁上有一个三角体的突起。巨石与基岩之间的空隙可容一人通过,来访者只需支付少许费用即可绕巨石环行一周。

石之宝殿立在一汪水潭上方,由一根不易看见的柱子支撑着,因此,整块岩石看上去就像漂浮在水面上一样,本地人也称之为“浮石”。自古以来,它便因其独特的外观和不寻常的位置而被视为神石。

龙山 1 号坟就在附近,人们猜测,坟墓主人与石之宝殿有关。

起源传说

据记载,这块巨石早在大约 1300 年前便已矗立在这里了。但它为何出现,有什么意义,依然是未解之谜。传说在远古时期,“大穴牟迟命”和“少毗古那命”(毗,音同“皮”)两位神明受命从出云(今岛根县东部)来到这个当时名叫播磨(今兵库县西南部)的地方,要为这块动荡的土地带来和平。两位神明得到许可,有一天的时间可以用于建造一座石头宫殿,但控制这一地区的播磨本地神明发起叛乱,百般阻挠两神的努力。

等到叛乱终于被平息时,已是破晓时分,石头宫殿终究还是没能完工。尽管如此,两位神明依旧立下誓言,把自己的灵魂留在剩下的一块巨石中,永保这片土地安宁。这块巨石就是今天的“石之宝殿”。

对国家的意义

《播磨国风土记》中曾经提到石之宝殿。这是一本呈献给天皇的历书,记载了如今兵库县所辖区域在公元 713 至 717 年之间的情况。书中说,这块巨石是 6 世纪时一位高阶氏族的家主物部守屋(生卒年不详)奉圣德太子(574-622)之命建造,但没有说明建造原因。

根据江户时代(1603-1867)的资料记录,许多名人都曾造访生石神社,其中包括德国

医生兼植物学家菲利普·弗朗茨·冯·西博尔德(Philipp Franz von Siebold, 1796-1866)。他在一本有关日本的著述中收录了三幅细致的石之宝殿写生图。自 20 世纪以来，这块巨石一直被视为灵气流动之处，并因此成为了“日本三奇”之一。

2017 年，石之宝殿连同附近源自古坟时代（约 250-552）的龙山石采石场遗迹一起被指定为国家史迹。指定区域占地约 11 万平方米，包含 49 项文化财产，是极具价值的遗迹。