

冶鐵工藝的變遷

在西元 6 世紀下半葉，起源於安納托利亞（今土耳其）的冶鐵工藝經由中國和朝鮮半島傳入日本。考古遺跡顯示，日本一開始也使用鐵礦石冶鐵，但由於可供開採的鐵礦石儲量稀少，原物料很快被調整為當地天然礦藏豐富的鐵砂。

古代吹踏鞴工藝

早期的吹踏鞴（鞴，音同「備」，即古代的鼓風機）黏土熔爐建在戶外，使用獸皮製作的風箱鼓風吹火。西日本的冶鐵產業最初集中在瀨戶內海周邊，到了 11 世紀至 13 世紀的某個時期，冶鐵中心才轉移到了「山陰地方」（島根縣和鳥取縣）的山區。

近代吹踏鞴工藝

此後幾百年裡，隨著人口持續增長，由於製造農具、日常生活用具和武器都需要使用鐵，鐵的需求量也飛速增加。為了滿足生產需要，吹踏鞴熔爐越來越大，同時還引入了更加高效強力的腳踏風箱。在這些革新的推動下，吹踏鞴冶鐵工業在 18、19 世紀達到了鼎盛。

現代吹踏鞴工藝

西式反焰爐在 19 世紀晚期被引入，為日本冶煉業帶來了一場革命。工匠們發現傳統冶鐵業很難與其抗衡，於是，他們改造舊有工藝，使之適用於磚砌熔爐「角爐」。這項改變標誌著吹踏鞴冶鐵工藝的終結，最後一批黏土熔爐也在 1920 年代早期宣告退役。