

日本刀劍鍛造簡史

日本使用直刀的歷史長達幾百年，直到平安時代（794-1185）末期，刀匠首次打造出了修長、彎曲的單刃刀，也就是後來人們熟知的日本刀。弧形刀刃很適合在馬背上作戰，隨著鍛造技術的進步，刀身也被做得越來越長，到了日本南北朝時代（1336-1392），長度已經達到了 90 公分左右。然而，在接下來的 200 多年裡，步兵在陣地戰中越來越重要，於是，較短的「打刀」（野戰刀）取代了長刃刀。

在江戶時代（1603-1867）漫長的和平時期裡，刀劍象徵著武士階層的特權地位，大坂（今大阪）、江戶（今東京）等繁華的城市裡也出現了鍛造工場，除了鍛造用作武器的刀劍外，刀匠們也開始製作帶有華麗裝飾的工藝品刀劍。

1876 年，「廢刀令」頒佈，此法令對刀劍鍛造行業造成了打擊，因為市民（包括從前的武士）攜帶刀劍被視為違法行為。當時，日本剛剛建立國家軍隊，解除民間武裝被視為軍事力量向新建立的軍隊過渡的重要一步。然而，此時的刀劍鍛造已經成為一門藝術，為了切實傳承刀劍鍛造工藝，1906 年，皇室任命初代月山貞一（1836-1918）和宮本包則（1830-1926）兩位刀匠為「帝室技藝員」。

第二次世界大戰（1939-1945）後，私人擁有及製作刀劍在日本均屬非法。為了防止具有藝術價值的刀劍被銷毀，多名專家在 1948 年一起成立了「日本美術刀劍保存協會」（NBTHK；簡稱「日刀保」），終於為所有登記為工藝品的刀劍爭取到了禁令豁免。