

一號展廳：什麼是吹踏鞴冶鐵？

一號展廳介紹了吹踏鞴冶鐵工藝（鞴，音同「備」，即古代的鼓風機）的概要。除了詳盡說明了生產週期，還展示了當地冶鐵工場使用的工具、生產的鐵和鋼材樣品，以及一個與實物等比例尺寸的 19 世紀晚期的熔爐模型。

日本獨有的冶煉法「吹踏鞴工藝」與其他現代冶煉工藝的不同之處在於，它不使用鐵礦石和煤炭（或其他不可再生燃料），而是使用鐵砂和木炭。儘管工具和設備不斷得到改進，但自西元 6 世紀晚期至今，吹踏鞴冶鐵的基本原理卻始終如一。

冶鐵業在多山、多產高品質鐵砂的「中國地方」（包括山口、岡山、鳥取、島根、廣島五縣）蓬勃發展。隨著更高效的冶煉技術不斷被研發出來，由全村共同經營的大規模、長期冶鐵模式，漸漸取代了臨時性的小型冶鐵生產。到了 20 世紀早期，不斷累積的專業化技藝讓當地成為了日本最大的鋼鐵產區，也為「中國地方」如今的現代化鋼鐵工業奠定了基礎。