

吹踏鞴冶鐵之神與金屋子信仰

金屋子神社是供奉吹踏鞴冶鐵之神（鞴，音同「備」，即古代的鼓風機）「金屋子」的總本宮。金屋子信仰於 18 世紀晚期便已在「中國地方」（包括山口、岡山、鳥取、島根、廣島五縣）的各大冶鐵聚落間廣泛傳播開來。這裡展示的文獻記錄了 1791 年、1807 年及 1819 年修葺神社時的募款情況。

根據 18 世紀《鐵山秘書》的描述，金屋子自天界降臨播磨國（今兵庫縣；「國」是日本古代行政區劃，有別於「國家」），駕著白鷺飛遍這一地區尋找合適的居所，最後落腳在現在和光美術館西南大約 35 公里外山間的一棵桂樹上。當時，一位正在山中打獵的男子安部正重目睹了金屋子從天而降的這一幕，非常震驚。金屋子於是命令安部正重修建一座神社，神社完工後，便將吹踏鞴冶鐵法傳授給了他。這座神社如今就位於安來市的廣瀨地區。

金屋子有時會以騎著狐狸的形象出現，祂還常常被描繪成一名格外挑剔的神祇，會因為對自己的容貌不滿而妒忌其他女性。現實中，冶鐵工場也通常禁止女性在熔煉期間靠近熔爐，以免惹怒金屋子。