

琉璃光寺五重塔

琉璃光寺五重塔以其精緻的外觀和堅固結構而著稱。該佛塔由大內家家主大內盛見（1377-1431）下令建造，此家族於 14 世紀中葉至 16 世紀中葉統治著如今的山口縣。佛塔於 1442 年左右建成，至今已近 600 年，從未倒塌或重建。

佛塔共五層，屋頂採用「檜皮葺」傳統工藝建造，層層重疊的檜木皮突出了深簷的弧度。塔基中央有一根直徑約 50 公分的大柱子，為該塔的中軸線，有穩定整個結構的作用。從塔基到塔頂，每一層逐漸變小，使五重塔看起來更加平衡美觀。塔高 31.2 公尺，在山公園的一片綠樹中顯得格外醒目。五重塔是山口縣的著名標誌，也是深受歡迎的攝影勝地，早春時節有燦若雲霞的梅花掩映，秋意漸濃時則有色彩斑斕的紅葉環繞。

大內盛見建塔是為了紀念他的兄長大內義弘（1356-1399）。大內義弘是一位頗有影響力的武將，曾將藩地拓展到今天的和歌山縣和福岡縣。然而，建塔耗費數十年，大內盛見在五重塔建成之前就已去世。塔內供奉著平安時代（794-1185）的阿彌陀佛木雕像和大內義弘的銅像。雖然塔內不對公眾開放，但可以透過格子拉門看到兩尊雕像。

琉璃光寺五重塔被指定為國寶，也是山口地區大內文化的最高傑作，與奈良縣法隆寺和京都醍醐寺的五重塔並稱為日本三名塔。日落後至 22:00，佛塔有點燈活動，晚間也是觀賞的好時機。