

常榮寺雪舟庭

雪舟庭位於常榮寺內，是著名池泉迴游式庭園，以石塊堆疊而成的島嶼、山巒和瀑布的枯山水景觀著稱，現已被指定為國家史跡名勝。據推測，庭園的設計者是禪宗僧侶雪舟(1420-1506)，他曾前往中國明朝學習水墨畫，吸取了宋元古典風格和明代浙派的畫風，隨後成為了日本最傑出的水墨山水畫家之一，其存世作品大部分為中國風水墨畫。雪舟的畫利用強烈的線條和明暗變化來營造山水的深邃，而雪舟庭中岩石的形狀、排列和規模也有異曲同工之妙。

庭園圍繞著一個形似「心」字的池塘布局。水池中排列著代表長壽吉祥的烏龜和仙鶴形狀的岩石，寓意島嶼。在池塘邊和周圍平緩起伏的草坪上，也擺放著不少石塊。與一般的迴游式庭園不同，雪舟庭中央沒有樹木，這能令遊客將注意力集中在石塊的配置上，不僅增加了庭園的深度，也令其感覺更為寬敞。

庭園面積十分寬廣，不只建有一片山林，還有另外三個池塘，其中一個是森樹蛙的繁殖地。這種森樹蛙為日本本土物種，在懸于水面的樹木和植物中產卵。4至7月期間，遊客可以在四明池周圍看到森樹蛙掛在樹枝上的泡沫巢。環繞中央庭園的步道經過四明池，走完一圈大約30分鐘。在池塘附近，有一條小路通往山坡上供奉毗沙門天的殿閣，毗沙門天是守護世界四方不受邪惡侵擾的四天王之一。

進入庭園需要購買小額門票。週末和節假日，本堂（正殿）邊的茶室有時會供應抹茶。

秋日黃昏時分，庭園的部分區域會點亮燈光，為遊客帶來別樣的夜楓之美。