

日本刀剑锻造简史

日本使用直刀的历史长达数百年，直至平安时代(794-1185)末期，刀匠首次打造出了修长、弯曲的单刃刀，也就是后来人们所熟知的日本刀。弧形刀刃适合马背作战，随着锻造技术的进步，刀身也被做得越来越长，到日本南北朝时代(1336-1392)，长度已经达到 90 厘米左右。但在接下来的两个世纪里，步兵在阵地战中的作用越来越重要，长刃刀也被较短的“打刀”（野战刀）取代。

在江户时代(1603-1867)漫长的和平时期里，刀剑象征着武士阶层的特权地位。刀匠将锻造工场开到了大坂（今大阪）、江户（今东京）等繁华的城市里，除了锻造用作武器的刀剑外，也开始制作带有华丽装饰的工艺品刀剑。

1876 年“废刀令”颁布，将市民（包括从前的武士）携带刀剑定性为违法行为，对刀剑锻造行业造成了打击。当时，日本刚刚建立国家军队，解除民间武装被当作军事力量向新建军队过渡的重要一步。不过此时的刀剑锻造已经成为了一门艺术，为了切实传承刀剑锻造工艺，1906 年，皇室任命初代月山贞一(1836-1918)和宫本包则(1830-1926)两位刀匠为“帝室技艺员”。

第二次世界大战(1939-1945)后，私人拥有及制作刀剑在日本均属非法。为了防止具有艺术价值的刀剑被销毁，1948 年，多名专家合力创建了“日本美术刀剑保存协会”（NBTHK；简称“日刀保”），终于为所有登记为工艺品的刀剑争取到了禁令豁免。