

日本刀鉴赏

日本刀还是战斗武器时，就以其工艺精湛而备受赞誉。虽然士兵们不再佩刀上战场，世界各地依然有爱好者在孜孜不倦地研究日本刀剑锻造的精妙细节。评品不同刀剑的三大要素是“地肌”（底纹）、“刃文”（刀口纹样）、“反曲”（弧度）。

地肌形成于锻造过程中。刀匠不断折叠钢片，最终得到一块约有 33,000 层的致密金属块。在轧扁、抛光钢块的过程中，如直线条、波浪形或各种类似木纹的分层纹路会逐渐显露出来。

刃文是沿刀刃伸展的一条线，可以是直线，也可以根据个人品味做成波纹、锯齿纹等不同的纹路。不同时期日本刀的弯度和刀尖的宽度会因为当时的作战方式不同而发生变化。

刀刃的弯度和刀口纹样都是“淬火”的结果，这是在锻造即将完成前的一道独特工序。刀匠会将两种导热速度不同的粘土敷在刀上，将其加热到 800°C 左右后迅速浸入冷水中。刀背的粘土收缩较慢，生成一种体积膨胀较小的“珠光体”钢，而刀刃则在迅速降温、硬化过程中成为体积膨胀较大的“马氏体”钢，最终造就日本刀独特的反曲。刀锋的刃文则取决于粘土的敷涂方式，抛光后即可显现。