

吹踏鞴冶铁之神与金屋子信仰

金屋子神社是供奉吹踏鞴冶铁之神（鞴，音同“备”，即古代的鼓风机）“金屋子”的总本宫。在 18 世纪晚期，金屋子信仰便已在“中国地方”（包括山口、冈山、鸟取、岛根、广岛五县）的各冶铁社区广泛传播开来。这里展示的文献记录了 1791 年、1807 年及 1819 年修葺神社时的募款情况。

据 18 世纪的《铁山秘书》所述，金屋子自天界降临播磨国（今兵库县；“国”是日本古代行政区划，有别于“国家”），驾着白鹭飞遍这一地区寻找合适的居所，最终落脚在如今和光美术馆西南大约 35 公里外山间的一棵桂树上。一位名叫安部正重的男子在山中打猎，震惊地目睹了金屋子从天而降一幕。于是，金屋子命令安部正重修建一座神社，待到神社完工后，将吹踏鞴冶铁法传授于他。这座神社如今就位于安来市的广濑地区。

金屋子有时也以骑着狐狸的形象出现，她还常常被描绘成一位性格乖张的神明，因不满自己的容貌而妒忌其他女子。现实中，冶铁工场通常禁止女性在熔炼期间靠近熔炉，以免惹怒金屋子。