

琉璃光寺五重塔

琉璃光寺五重塔以其优雅的外观和坚固的结构而著称。佛塔于 1442 年左右建成，历经将近 600 年，从未倒塌或重建。它由大内家族家主大内盛见(1377-1431)下令建造，该家族于 14 世纪中叶至 16 世纪中叶统治着如今的山口县。

佛塔共五层，屋顶采用“桧皮葺”传统工艺建造，层层重叠的日本扁柏皮凸显了深檐的弧度。塔基中央有一根直径约 50 厘米的大柱子，为该塔中轴线，起到了稳定整个结构的作用。从塔基到塔顶，每层大小层层递减，这令五重塔看起来更为平衡美观。塔高 31.2 米，在香山公园的一片绿树中显得格外醒目。五重塔是山口县的著名标志，也是人气的摄影胜地，早春时节有灿若云霞的梅花掩映，秋意渐浓时则有色彩斑斓的红叶环绕。

此塔是为了纪念大内盛见的兄长大内义弘(1356-1399)而建。大内义弘是一位颇有影响力的武将，他将藩地拓展到了今天的和歌山县和福冈县。然而，建塔耗费了数十年，大内盛见在五重塔建成之前就已去世。塔内供奉着平安时代(794-1185)的阿弥陀佛木雕像和大内义弘的铜像。虽然塔内不对公众开放，但可以透过格子门看到两尊雕像。

琉璃光寺五重塔被指定为国宝，也是山口地区大内文化的最高杰作，与奈良县法隆寺和京都醍醐寺的五重塔并称为日本三名塔。傍晚至 22:00，佛塔有点灯活动，晚间也不失为观赏的好时机。