

常荣寺雪舟庭

雪舟庭位于常荣寺内，是著名的池泉回游式庭园，以石块堆叠而成的岛屿、山峦和瀑布的枯山水景观著称，现已被指定为国家史迹名胜。据推测，庭园的设计者是禅宗僧侣雪舟(1420-1506)，他曾前往中国明朝学习水墨画，吸取了宋元绘画的古典风格和明代浙派的画风，随后成为了日本最杰出的水墨山水画家之一，其存世作品大部分为中国风山水画。雪舟的画作利用强烈的线条和明暗变化来表现山水的深邃，而雪舟庭中岩石的形状、排列和规模也有异曲同工之妙。

庭园围绕着一个形似“心”字的池塘布局。水池中排列着乌龟和仙鹤（代表长寿与吉祥）形状的岩石，意旨岛屿。池塘边和周围平缓起伏的草坪上，也摆放着不少石块。与一般的回游式庭园不同，雪舟庭中央没有树木，这能使来访者将注意力集中在石块的配置上，不仅增加了庭园的深度，也令其显得更为宽敞。

庭园面积十分宽广，内有一片山林和另外三个池塘，其中一个为森树蛙的繁殖地。这种森树蛙为日本本土物种，在悬于水面的树木和植物中产卵。4~7月期间，来访者可以在四明池周围看到森树蛙挂在树枝上的泡沫巢。中央庭园周周的环道经过四明池，走完一圈大约30分钟。池塘附近有一条小路通往山坡上供奉毗沙门天的殿阁，毗沙门天是守护世界四方不受邪恶侵扰的四天王之一。

进入庭园需要购买小额门票。周末和节假日，本堂（正殿）边的茶室有时会供应抹茶。

秋日黄昏时分，庭园的部分区域会点亮灯光，方便来访者夜间赏枫。