

菊池松囃子

菊池松囃子是一種傳統表演藝術，距今已有 600 多年的歷史。其伴隨歌聲與太鼓聲起舞的表演形式，延續了日本中世紀（12-16 世紀）專供貴族觀賞的歌舞特點。它被認為是能樂的前身，透過它能更系統地了解能樂的傳承軌跡。

菊池松囃子的起源，可以追溯到菊池家歷史上的一樁盛事。1349 年，松囃子首次作為新年的慶祝活動在菊池家的城郭裡上演，座上賓為奉旨前來九州組織軍隊的皇子懷良親王（1329-1383）。中國《明史》中也曾提及到他，說他是明朝皇帝冊封的日本國王「良懷」。

這段時期日本權力局勢因鬥爭一分為二，南北兩朝分庭抗禮，對峙爭奪國家的控制權。南朝後醍醐天皇（1288-1339）之子懷良與菊池家結盟，在接下來的十年中，九州全境納入南朝的控制之下，菊池家也迎來了黃金時代。

菊池家崛起的勢頭終歸短暫，松囃子的表演模式却流傳至今，幾乎沒有改變。每年 10 月 13 日舉辦的菊池神社秋季祭典上，當地的文化遺產保護團隊會在菊池市中心的傳統舞台上演出，重現當年款待懷良親王的表演，讓現代觀眾一飽眼福。

14 世紀晚期至 15 世紀中葉，「觀阿彌」與「世阿彌」兩位大師開創了能樂這一日本經典表演藝術。因菊池松囃子保留了能樂誕生之前的多種藝術要素，被指定為國家無形民俗文化財產。