

瀧廉太郎紀念館

瀧廉太郎（1879-1903）在去世時年僅 23 歲，但他仍然是日本現代音樂史上最重要的作曲家之一。在他短暫的一生中，有兩年半的時間在竹田度過，這座紀念館再現了當時激發他創作靈感的環境。

瀧廉太郎出生於東京，童年時跟隨在政府部門工作的父親輾轉全國各地。12 歲那年，父親成為了包括現在的竹田市在內的直入地區的郡長，於是一家人搬到了郡長官邸。當時居住的建築現在已經重建為瀧廉太郎紀念館。

遊客在這裡可以一窺明治時代（1868-1912）的生活原貌：傳統風格的房間裡鋪設榻榻米地板，裝有日式障子門，但擺放著各式西洋物品；室外是傳統的日本庭園。展示板介紹了瀧廉太郎的生平和他作品的創作背景。在竹田生活的那段日子，瀧廉太郎在離岡城遺址不遠的一所學校學習彈鋼琴，遺址也成為他最著名樂曲《荒城之月》的創作靈感來源。館內還展出了瀧廉太郎多首作品的樂譜手稿。

1901 年，瀧廉太郎從東京音樂學校畢業，同年前往德國萊比錫深造。但在那裡，他患上了嚴重的肺結核，一年之後就返回了日本。最終，他在大分市去世。他最後幾年寫的書信現在在紀念館展出。全日本可能唯有瀧廉太郎紀念館保存了孕育他感性世界的空間。