

佐藤義美紀念館

佐藤義美（1905-1968）是一位多產的兒童文學作家和作詞家，一生創作了 3000 多部作品。這座紀念館雖然位於他的故鄉——竹田，但卻是以其晚年在神奈川縣逗子市的自宅為原型建造。館內陳列著佐藤義美的作品以及他生前喜歡的藏品和用品，包括爵士樂唱片和西裝等，從中可以一窺佐藤義美的生活方式和生活軌跡，尤其是第二次世界大戰（1939-1945）後的那段歲月。

1905 年，佐藤義美出生於竹田。7 歲時，一家搬到鹿兒島，14 歲時又回到竹田生活了一年，然後遷至橫濱定居。他從早稻田大學畢業後，在橫濱和東京度過了餘生。佐藤義美深受包括湯瑪斯·斯特爾那斯·艾略特（T.S.Elliot, 1888-1965）和威斯坦·休·奧登（W.H.Auden, 1907-1973）等西方作家文學作品的影響，他早期的創作涵蓋了兒歌、現代詩歌，以及多部反戰作品。但在 1930 至 1940 年代，日本社會普遍質疑反戰言論，因此佐藤義美的作品在二戰期間被禁。

戰後，佐藤義美投身於兒童文學創作。他不但最喜歡這個領域，還經常在言談中透露，希望能努力提升兒童文學藝術。也是在這一時期，他寫下了最著名的作品《狗狗員警》，這是關於一位毛茸茸的小狗員警撿到一隻迷路小貓的故事，這首童謡至今仍廣為流傳。