

## 姬達摩

漫步竹田時，遊客們一定會注意到商店、餐館甚至豐後竹田站裡微笑的紅白人偶「姬達摩」，它們為竹田獨有，是當地文化獨特的組成部分。據說，其歷史可以追溯到江戶時代（1603-1867），當時人們向家中投擲姬達摩，以慶祝新年。達摩人偶是日本各地很常見的吉祥物，但多數是男性，姬達摩人偶卻是女性。

姬達摩的圓形底座有一定重量，在被推倒時總能回正。日本過去稱其為「起き上がり様」（Okiagari Sama），就是不倒翁的意思。人們將它扔進家中時還會大喊「Okyagari, Okyagari」，意為「不倒、不倒」。姬達摩不但象徵了即便失敗也能重新站起來的信念，也代表了家庭幸福和生意興隆。

20 世紀上半葉，姬達摩逐漸消失。但在 1950 年代，當地一位叫後藤恒人的居民讓姬達摩重回人們視線。他認為，這種代表著堅毅意志的人偶完美體現了日本在第二次世界大戰（1939-1945）後的復興精神。現在，這種人偶仍由居住在竹田的後藤家負責定製，人們常將姬達摩送給新成立的企業，祝福他們的事業旗開得勝。