

菊池松杂子

菊池松杂子是一种具有 600 多年历史的传统表演艺术，其伴随着歌声和太鼓声起舞的表演形式，沿袭了日本中世纪（12-16 世纪）专供贵族观赏的歌舞特点，被认为是能乐的前身，通过它可以更系统地了解能乐的传承轨迹。

菊池松杂子的起源，可追溯至菊池家族历史上的一桩盛事。1349 年，在菊池家族的城郭里，松杂子作为贺岁活动首次上演，席上贵宾是奉旨前来九州组建军队的皇子怀良亲王（1329-1383）。中国《明史》中提到的明朝皇帝册封的日本国王“良怀”指的就是这位皇子。

当时的日本因权力斗争分裂成南、北二朝，两派对峙争夺霸权。南朝后醍醐天皇(1288-1339)之子怀良与菊池家族结盟，其后十年里，九州全境被纳入南朝统治之下，菊池家族也迎来了鼎盛时期。

尽管菊池家族的强势地位未能持久，松杂子却以基本未变的形态流传至今。在每年 10 月 13 日举行的菊池神社秋季例祭上，当地的文化遗产保护团队会在菊池市中心的传统舞台上演出，让今人也有幸欣赏古代款待怀良亲王的艺术。

14 世纪晚期至 15 世纪中叶，“观阿弥”和“世阿弥”两位大师开创了能乐这一日本经典表演艺术。菊池松杂子保留了能乐诞生之前的多个艺术要素，因而被指定为国家非物质民俗文化财产。