

## 阿苏神社：上宫和下宫

### 同一目的，两座神社

阿苏神社据说始建于公元前 281 年。它由两座位于不同地点的神社组成：“下宫”位于阿苏火山口盆地的阿苏市内；“上宫”又名“阿苏山上神社”，位于阿苏山山顶附近、火山口下方仅 100 多米处。这两座神社都将阿苏山火山口视为“御神体”供奉。

下宫有许多建于 19 世纪 30、40 年代且保存完好的建筑，神殿、楼门等 6 处已被指定为国家重要文化财产，其中楼门为九州最大规模，是“日本三大楼门”之一。上宫始建于稍后的 19 世纪末期，当时正值明治政府(1868-1912)将融合了千年的神道和佛教强行剥离，几座火山口附近奉行“火山崇拜”的佛寺也被废弃。现在的上宫建于 1958 年，是一栋简朴的混凝土建筑。

火山崇拜的目的是为了安抚居住在火山中的神明。人们认为，只要神明感到备受尊重，内心满足，火山就会保持安静的状态；如果神明被激怒，火山就会喷发。即便是小规模喷发，烟雾和火山灰也会对庄稼、家畜和人类居住环境造成严重破坏。

中国隋朝(581-618)的官方史书《隋书》(636 年成书)首次提到了阿苏山火山崇拜。日本最早的官方编年史《日本书纪》等公元 8、9 世纪的其他日本历史文献，则更详细地叙述了阿苏山被视为神山的过程。

当时，为何一座距离首都京都近 500 公里的地方神社，会引起日本国内外的关注？因为人们相信，火山异动会为阿苏地区，乃至整个日本的命运带来负面影响。阿苏神社的神职人员会监视火山口底部“神灵池”的状况，并在其颜色、水位或状态（例如不断冒出大量气泡）发生变化时，向京都的朝廷报告。如果池水被认为有不祥的预兆，朝廷就会命令全国各地的神社虔诚祈祷，以防止阿苏山火山喷发以及对整个国家造成危害。