

阿苏神社的两大作用

防止火山喷发和确保稻米丰收

阿苏神社举行的仪式和节日庆典活动有两大十分明确的目的，一是防止阿苏火山喷发，二是确保当地稻米丰收。

每年6月上旬，阿苏神社的神职人员都会举行“火口镇祭”（镇住火山口的仪式）。他们站在最大的火山口边缘，诵念祷文，然后将三根御币，即饰有白色锯齿形纸幡的木杖扔进火山口，供奉给火山三大主要神明——健甞龙命、他的妻子阿苏都比咩命，以及他们的孙子彦御子神。

而相对镇住火山口、避免火山喷发来说，与水稻种植相关的仪式和庆典更为丰富，因为火山喷发并无规律可循，但稻米每年都会收获。这些神事活动的举办时间与四季轮回相对应，春天是插秧季；夏天是生长季，也是水稻最容易受降雨量、气温或虫害影响的季节；秋天是收获季，是人们感谢神明恩赐的时节，因此日本大多数节庆都在秋天举行。

按照这个周期，阿苏神社在3月举行“火振神事”。人们挥舞用芦苇制成的火把，庆祝神社12神明之一的“国龙命”与他的妻子结婚。从阿苏的另一座神社请来的神树枝代表了国龙命的妻子，人们认为他们的结合会带来丰收。

7月底举行的“御田祭”同样也是为了祈求丰收。此时水稻已经成长，当地人会用4座神轿抬着神明在稻田里巡视，全程大约5公里。神职人员骑马跟在神轿后面，接着是14名全身白色装束、被唤作“宇奈利”的蒙面妇女，她们头上顶着献给神明的食物供品。最后是3名手持棍棒的当地男孩，棍棒上分别有一男、一女、一公牛的头像装饰，它们代表了劳动生产力。观众会将稻穗抛向神轿，落在神轿顶上的稻穗越多，预示着收成越好。

9月下旬举办感谢稻米丰收的“田实祭”。期间，在通往下宫的参道（参拜道路）上会举行“流镞马”骑射表演以供奉神明。火山口附近阿苏神社旗下的小神社，也会各自举办小型节庆活动，且都与农业息息相关，比如祈祷远离强风或霜冻等自然灾害。

因一系列与农耕有关的“阿苏农耕祭事”具有重要的文化意义，已于1982年被日本文化厅指定为国家重要非物质民俗文化财产。