

神秘的钟和竹田吉利支丹的故事

在竹田历史文化馆·由学馆一间昏暗的房间里，玻璃罩内的“圣地亚哥之钟”散发着神秘的气息。这座钟重达 108 公斤，上面刻有医院名称和制造年份“1612”，但还有其他一些不太明显的标记，显示出这件神秘金属工艺品的故事非同寻常。钟的周围有两根明显的线条，表明它是分三部分铸造而成，而这正是日本梵钟的传统铸造方法。

16 世纪晚期至 17 世纪早期，基督教在长崎兴起，圣地亚哥医院便是长崎市的一家基督教医疗机构。记录显示，医院于 1612 年进行了扩建，这座钟很可能就是当时所铸。

然而，大约在同一时期，吉利支丹——16 世纪至明治时代(1868-1912)的日本基督徒开始被政府视为威胁势力，遭受的迫害也越发严重。1597 年，长崎发生了最为臭名昭著的事件，26 名吉利支丹被钉在十字架上处死。随着镇压政策的持续，圣地亚哥医院于 1614 年被迫关闭。

圣地亚哥之钟是如何从长崎运到竹田的尚不清楚，但可以确定的是，它被藏在了小镇上方的冈城中。从圣地亚哥医院关闭前的几十年起，竹田就在大名（大领主）志贺亲次（1566-1660）的统治下成为了吉利支丹的安全避难所。志贺亲次本人也经改宗受洗，取名唐·保罗。

1593 年，志贺家族被迫离开竹田，中川家族取而代之成为冈城的新主人。中川家族起初对吉利支丹采取宽大政策，后来却逐渐加剧了对基督教的镇压，令许多信徒受尽了折磨。

自 16 世纪以来，关于竹田吉利支丹的传说和传闻层出不穷，其中一个与隐藏在老城区武士住宅街尽头的一个山洞“吉利支丹洞窟礼拜堂”有关。洞穴的墙壁似乎被雕刻和装饰成教堂的样子，因此人们传说这里曾是基督教的礼拜场所。

明治维新结束了日本武士阶级的统治，同时也开启了国家的现代化进程，1874 年冈城随之被拆除。圣地亚哥之钟也于此时被移至祭祀中川家族的中川神社，直至被发现。之后，这座钟便陈列在竹田历史文化馆·由学馆中。