

泷廉太郎纪念馆

泷廉太郎(1879-1903)去世时年仅 23 岁，但他仍然是日本现代音乐史上最重要的作曲家之一。在他短暂的一生中，有两年半时间是在竹田度过的，这座纪念馆重现了当时激发他创作灵感的环境。

泷廉太郎出生于东京，童年时跟随在政府部门工作的父亲辗转全国各地。在泷廉太郎 12 岁那年，他的父亲成为了包括现在的竹田市在内的直入地区的郡长，一家搬到了郡长官邸。这座建筑现已重建为泷廉太郎纪念馆。

在这里，来访者可以一窥明治时代(1868-1912)的生活原貌：传统风格的房间里铺设榻榻米地板，装有日式障子门，但却摆放了各式西洋物品；室外是传统的日本庭园。馆内展板介绍了泷廉太郎的生平和他许多作品的历史背景，还展出了他多首作品的乐谱手稿。在竹田生活期间，泷廉太郎在离冈城遗址不远的一所学校学习弹钢琴。他最著名的乐曲《荒城之月》的创作灵感就来自冈城遗址。

1901 年，泷廉太郎从东京音乐学校毕业，同年前往德国莱比锡继续深造。在那里，他患上了严重的肺结核，仅一年后就返回了日本。泷廉太郎最终于大分市去世，纪念馆展示了他最后几年写的书信。全日本可能唯有泷廉太郎纪念馆保存了孕育他感性世界的空间。