

## 佐藤义美纪念馆

佐藤义美(1905-1968)是一位多产的儿童文学作家和作词家，一生创作了 3000 多部作品。这座纪念馆位于佐藤义美的故乡——竹田，但以他晚年在神奈川县逗子市的自宅为原型建造。馆内陈列着他的作品和许多他喜爱的藏品、用品，包括爵士乐唱片和西服等，从中很容易就能窥见佐藤义美的生活方式和轨迹，尤其是第二次世界大战(1939-1945)后的那段岁月。

佐藤义美于 1905 年出生于竹田，7 岁时随家人搬到了鹿儿岛，14 岁时又回到竹田生活了一年，然后迁至横滨定居。他毕业于早稻田大学，并在横滨和东京度过了余生。佐藤义美深受西方文学的影响，例如托马斯·斯特那斯·艾略特(T.S.Ellio,1888-1965)和威斯坦·休·奥登(W.H.Auden,1907-1973)的作品。他的早期创作涵盖了儿歌、现代诗歌，以及多部反战作品。在 20 世纪 30、40 年代的日本，反战观点受到质疑，因此佐藤义美的作品也在二战期间被禁。

战后，佐藤义美致力于儿童文学创作。他一直最喜欢这一领域，并经常谈到希望提升儿童文学艺术的愿望。在这一时期，他写下了自己最著名的作品《狗狗警察》，讲述了一位毛茸茸的小狗警察捡到一只迷路小猫的故事。这首童谣至今仍广为流传。