

姬达摩

漫步竹田时，来访者一定会注意到商店、餐馆甚至丰后竹田站里微笑的红白人偶。这些名为“姬达摩”的人偶为竹田独有，已成为本地文化的独特组成部分。达摩人偶是日本各地十分常见的吉祥物，多为男性，而姬达摩人偶则是女性。姬达摩的历史可以追溯到江户时代(1603-1867)，传统上人们在庆祝新年时会将它们投掷到家中。

姬达摩的圆形底座有一定的重量，在被推倒时总能回正。日本过去称之为“起き上がり様(Okiagari Sama)”，意为不倒翁。在人们将它扔进家中时还会大喊“Okyagari, Okyagari”（不倒、不倒！）。姬达摩象征着即使失败也能重新站起来的信念，代表了家庭幸福和生意兴隆。

20 世纪上半叶，姬达摩逐渐消失。但在 20 世纪 50 年代，当地一位叫后藤恒人的居民让它们重回人们的视线。他认为，这种人偶代表着坚韧不拔意志，完美体现了日本在第二次世界大战(1939-1945)后的复兴。如今，这些人偶仍由居住在竹田的后藤家族负责定制。姬达摩通常被当作礼物赠送给新成立的企业，祝愿他们开门大吉。