

石垣：生活的基石

不使用灰泥等黏合材料修築的乾砌石牆，在日本被稱為「石垣」（音同「原」）。這個詞最常用於城郭的牆壁和地基，而說到福江島上最好的石垣典範，則不能不提及福江城的圍牆。石垣在這座島上幾乎隨處可見，有切割精細的精修石牆，也有風格粗獷的散石壁。福江島的火山石資源十分豐富，是當地重要的建築材料，從藩主到山野農夫，不分行業，無論貴賤，生活環境都離不開火山石。

福江城和富江石藏

福江島上現存品質最高的石垣建築，或許是 19 世紀的福江城城牆和 18 世紀的富江石藏（石頭倉庫）的外壁。這兩座建築均是當時的領主下令修建的，因此有充足的財力甚至從日本其他地方請來專業石匠。堅硬的玄武岩經過精心開採加工，外立面光滑平整。所有石塊都嚴絲合縫地拼合在一起，工程之精良凸顯了建築的尊貴程度。幾百年過去了，木製屋頂、門扉和地板均已不存在，唯有石垣屹立不倒，在風雨和藤蔓的長年侵蝕下依舊堅固。

武家屋敷通

距離福江城不遠的「武家屋敷通」（武士宅邸街）曾是中階武士的聚居地，這裡至今依然能夠窺見 17 世紀作為城下町（圍繞城郭發展起來的市鎮）時的福江面貌。走在這條全長約 400 公尺的街道上，可以看到兩旁每座宅邸都有石垣圍繞。雖然這些房屋本身都經過重建或翻新，石垣卻大多保留了最原始的模樣。牆頭上往往堆放著被稱為「溢落石」的圓形石頭，這在日本其他地方幾乎看不到。據說這些搖搖欲墜的石堆應該是一種防禦設施，如果有敵人試圖在夜間翻牆偷襲，石頭滾落的聲音就會驚醒住戶。此外，大門左右兩側的半圓形支架石間也都堆疊著溢落石，這是福江石垣的另一大特徵。因為這種支架石很像放在蕎麥麵和烏龍麵上的半圓形魚糕，所以人們親切地稱之為「魚糕石」。

農舍與圓畑

在福江市郊外，有粗糙多孔的火山熔岩石牆，也有精削細鑿的玄武岩石垣。只要看材質，便可以分辨究竟是出自專業匠人之手，還是由農民使用田間石頭自建的粗糙圍牆。不論是古老農舍的圍牆、防風壁、錫皮頂的棚屋，還是晾曬農作物的單坡頂小屋，都是用這種坑坑窪窪的黑色火山石建造的。在三井樂半島上，火山熔岩還被用來修築田壟，保護當

地被稱為「圓畑」（畑，音同「田」）的獨特的圓形田地。不像其他地方的田地通常規劃為方便耕作的長方形或正方形，三井樂農民因地制宜，根據火山熔岩台地上平緩的圓形階地和自然形成的蜿蜒流水來規劃田地。環繞圓畑的熔岩田壟可以防止土壤流失，同時兼顧排水性。因為水稻種植需要不斷灌水，而當地又無法滿足，所以這些田地通常被用來種植地瓜、大麥和大豆。

勘次之城

人們在福江半島的南海岸發現了另一個稱為「勘次之城」，或者叫「山崎的石壘」的奇特石垣樣本。這是一座迷宮般的海岸要塞遺址，粗糙的玄武岩城牆綿延大約 180 公尺，自綠樹叢中探出一角。目前找不到任何有關建造它的記錄。這座要塞的來歷始終是一個謎。然而，多個特徵顯示，這裡很可能曾是一處海盜據點：首先，它隱身在礁石背後，地理位置非常隱蔽，卻有一個通往外海的通道；其次，這座要塞只有一個入口，圍牆上卻遍布瞭望孔；此外，要塞地下發掘出的中國明代錢幣、陶器殘片和人類遺骸也進一步證實了這一論點。但當地民間還流傳著另一種說法，認為這處建築是一隻河童幫助一位名叫勘次的木匠修建的，河童是一種常常出現在日本的民間故事裡的神話生物，形似烏龜。