

婆羅門風箏

色彩鮮豔的婆羅門風箏均為手工製作，上面畫著一張怒目圓瞪的鬼臉，鬼臉嘴裡緊緊咬著正在挑戰鬼怪的武士的頭盔，代表了武士的無畏與堅強。按照五島列島的傳統，在男孩出生後的第一個日本端午（5月5日）這天，父親或祖父要將一枚婆羅門風箏送給兒子或孫子作為禮物，以寄託對孩子的祝福，希望他平安、成功、勇敢。

日本很多地方都有巨大的紙風箏，但只有五島列島風箏上才畫有鬼臉與頭盔圖案。這種風箏畫的起源不明，不過在數百年來流傳於民間的傳說裡，武士們依靠結實的頭盔躲過了鬼怪的撕咬，成功逃生。相傳風箏畫裡的武士名叫渡邊綱（953-1025），他是藝術作品和民間故事裡曾打敗鬼怪的大英雄。

製作婆羅門風箏，需要先用 14 根篾條交錯搭成骨架，再糊上畫好圖樣的和紙。雖然所有婆羅門風箏的圖案都是魔鬼與頭盔，但製作者可以自由決定配色和其他裝飾細節。鬼臉的頭上拖著一條弓弦般的細長藤條，這是此類風箏另一大與眾不同之處。當風箏飛上天空，藤條便會震顫著發出獨特的嗡嗡聲，人們將之稱為「咆哮」，認為這種可怕的聲音可以嚇退潛藏的厄運。

「婆羅門」之名的由來有很多說法，最廣為流傳的是認為它與「ばらかもん」(Barakamon) 一詞有關。「ばらかもん」在五島列島的方言里代表活潑外向、喜歡喧鬧的人，既暗示了風箏的聲響，又表達了對孩子們享有健康、活潑童年的美好祈願。

五島婆羅門風箏實物非常大，不過也有作為伴手禮出售的迷你版小風箏。