

## 石垣：生活的基石

不使用灰泥等粘合材料修筑的干石墙，在日本被称为“石垣”（音同“原”）。这个词最常用于城郭的墙壁和地基，而福江城的围墙就是福江岛上最好的石垣典范之一。不过，石垣在这座岛上几乎随处可见，有切割精细的精修石墙，也有风格粗犷的散石壁。福江岛的火山石资源十分丰富，是当地重要的建筑材料，从藩主到山野农夫，无论贵贱，不分行业，生活环境里都少不了火山石。

### 福江城和富江石藏

19 世纪的福江城城墙和 18 世纪的富江石藏（石头仓库）外墙或许是福江岛上现存质量最高的石垣建筑。坚硬的玄武岩经过精心开采、加工，所有石块都严丝合缝地拼合在一起，形成了光滑平整的外立面。两处建筑均由当时的领主下令修建，因此有足够的财力甚至从日本其他地区请来专业石匠，以精良的工程凸显建筑的尊贵程度。几百年过去，木制屋顶、门扉和地板均已不存，只留下石垣本身，在风雨和藤蔓的长年侵蚀下依旧坚固，屹立不倒。

### 武家屋敷通

武家屋敷通（武士宅邸街）距离福江城不远，曾是中阶武士的聚居地，至今依然能够在这里窥见 17 世纪作为城下町（围绕城郭发展起来的市镇）时的福江面貌。这条街全长约 400 米，两侧宅邸均有石垣围绕。虽然这些房屋本身都经过重建或翻新，石垣却大多保留着最初的模样。这里的墙头上往往安放被称为“溢落石”的圆形石头，这在日本其他地方非常罕见。据说这些摇摇欲坠的石堆是一种防御设施，如果有敌人试图在夜间翻墙偷袭，石头滚落的声音就会惊醒住户。此外，大门左右两侧的半圆形的支架石间也堆叠着溢落石，这是福江石垣的另一大特征。这种支架石被亲切地称为“鱼糕石”，因为它们很像放在荞麦面和乌冬面里的半圆形鱼糕。

### 农舍与圆畑

福江市郊外有精削细凿的玄武岩石垣，也有粗糙多孔的火山熔岩石墙。只看材质的不同，便足以分辨它们是出自专业匠人之手，还是由农民使用田间石头自建的粗糙围墙。古

老农舍的围墙、防风壁、锡皮顶的棚屋，乃至晾晒农作物的单坡顶小屋，都是用这种坑洼洼的黑色火山石建造的。在三井乐半岛上，火山熔岩还被用来修筑田垄，保护当地被称为“圆畑”（畑，音同“田”）的独特的圆形田地。其他地方的田地通常规划为方便耕作的长方形或正方形，三井乐的农民们则因地制宜，根据火山熔岩台地上平缓的圆形阶地和自然形成的蜿蜒流水来规划田地。环绕圆畑的熔岩田垄可以防止土壤流失，同时兼顾排水性。水稻种植需要不断灌水，当地条件无法满足，因此，这些田地通常被用来种植红薯、大麦和大豆。

### 勘次之城

在福江半岛的南海岸，人们发现了另一个奇特的石垣样本，称为“勘次之城”，也叫“山崎的石垒”。这是一座迷宫般的海岸要塞遗址，自绿树丛中探出一角，粗糙的玄武岩城墙绵延大约 180 米。这座要塞的来历是个谜，也找不到任何建造记录。然而，多个特征显示，这里很可能曾是一处海盗据点。首先，它所处的地理位置十分隐蔽，位于礁石背后，却有一个通往外海的通道。其次，这座要塞只有一个入口，围墙上却遍布瞭望孔。此外，要塞地下发掘出的中国明代钱币、陶器残片和人类遗骸进一步支持了这一推断。但本地民间还流传着另一种说法，认为这处建筑是一位名叫勘次的木匠在一只河童的帮助下修建的。河童是一种形似乌龟的神话生物，常常出现在日本的民间故事里。