

婆罗门风筝

婆罗门风筝均为手工制作，色彩鲜艳。风筝上画着一张怒目圆瞪的鬼脸，鬼脸嘴里咬着正在与其奋力搏斗的武士的头盔，寓意武士的无畏与坚强。依照五岛列岛的传统，在男孩出生后的第一个日本端午节（5月5日）这天，父亲或祖父要将一只婆罗门风筝送给儿子或孙子作为礼物，这份礼物蕴含着对孩子的祝福，希望他平安、成功、勇敢。

巨大的纸风筝在日本许多地方都很常见，但只有五岛列岛的风筝上画着与众不同的鬼脸与头盔图案。这种风筝画的起源不明，不过，在流传了数百年的民间传说里，武士们依靠结实的头盔躲过了鬼怪的撕咬，成功逃生。相传风筝画里的武士名叫渡边纲(953-1025)，他是艺术作品和民间故事里曾打败鬼怪的大英雄。

制作婆罗门风筝，需要先用14根篾条交错搭成骨架，然后再糊上画好图样的和纸。所有婆罗门风筝的图案都是魔鬼与头盔，但配色及其他装饰细节可由制作者决定。这种风筝的另一大与众不同之处在于，鬼脸的头上还拖着一条弓弦般的细长藤条。当风筝飞上天空，藤条便会震颤着发出独特的嗡嗡声，人们称之为“咆哮”，认为这种可怕的声音可以吓退潜藏的厄运。

关于“婆罗门”之名的由来有很多说法，但最广为流传的是认为它与“ばらかもん”(Barakamon)一词有关。在五岛列岛的方言里，“ばらかもん”表示活泼外向、喜欢喧闹的人。这个名称既暗示了风筝的声响，又表达了对孩子们享有健康、活泼童年的美好祝愿。

五岛婆罗门风筝实物非常大，但也有作为纪念品出售的迷你版小风筝。