

常滑燒陶器

在著名的「日本六大古窯」中，常滑不僅歷史最悠久，且是當時規模最大的一處。常滑的製陶傳統可以追溯到大約 1000 年前，因此，常滑的歷史和經濟發展與常滑燒有著密切的關係。

常滑周圍的地理環境非常適合製陶。這裡擁有優質黏土，土質鬆軟且山勢平緩，相當利於在山坡上建設窯場。此外，常滑位處沿海地區，從海上運輸原物料和成品也十分方便。

常滑燒陶器起源於平安時代（794-1185）末期，當時陶工生產的大型儲物罐和烹飪用具迅速在全國各地流行。19 世紀，中國宜興紫砂壺製作技術傳入該地區，從而誕生了常滑的代表性產品——「急須」（茶壺），這種茶壺使用富含鐵質的「朱泥」製成。1976 年，常滑燒陶器被指定為國家傳統工藝品。

1830 年左右，登窯（階梯窯）的出現促進了陶器的節能批量生產。19 世紀下半葉，日本迅速進入現代化，常滑也開始製造瓦片和排水管道。大規模的陶瓷生產在 1950 年代達到巔峰。

近幾十年來，因生活方式的改變和海外市場的開拓，常滑燒成品變得更加多樣化。工匠們為了滿足時代品味的變化，將傳統工藝與順應現代生活的陶器燒製工藝相結合，確保了當地陶瓷業繼續蓬勃發展。陶瓷招財貓、盆栽花盆和朱泥急須茶壺是當下最受歡迎的產品。

遊客可以在常滑陶之森（位於「陶器之路」步行街 B 線上）進一步了解常滑燒。