

登窯（陶榮窯）

這座令人印象深刻的磚砌建築盤踞在「陶器之路」步行街 A 線沿途的一座小丘上，坡度約 17 度。它是常滑最後一座「登窯」（階梯窯）。

登窯是建在斜坡上的窯爐，起源於中國，17 世紀早期經朝鮮半島傳入日本，1830 年左右開始在常滑使用。陶榮窯從 1887 年一直運作至 1974 年。

窯爐被劃分為多個小空間，能以高效節能的方式燒製大量陶器，尤其是釉面陶器。陶榮窯有 8 個窯室，以木材和煤炭為燃料，10 個不同高度的煙囪可以保持窯內溫度一致。窯爐採用合作經營的方式，由附近的製陶工坊輪流看管。

從 19 世紀中葉開始，日本迅速推進現代化。到 1910 年代，常滑地區已有 60 座左右的登窯，它們生產的盆景花盆和急須茶壺遍及全國各地。20 世紀中葉，由於技術進步以及更為嚴格的环境法規，陶榮窯於 1974 年停產。

1982 年，陶榮窯被指定為國家重要有形民俗文化財產，2007 年又被認定為近代化產業遺產。