

「陶器之路」步行街

常滑燒陶器已生產了大約 1000 年，奠定了這座城市的歷史、經濟和社會的基礎。想了解常滑的傳統產業遺產，漫步「陶器之路」是最佳選擇之一。步行街共有兩條路線，A 線全長 1.6 公里，途中經過常滑幾個最受歡迎的景點；B 線全長 4 公里，沿途可以了解當地陶瓷歷史。兩條路線的起點都是常滑市陶磁器會館，館內陳列著常滑燒陶器，同時還提供觀光實用資訊。

陶器之路是以榮町地區為中心的步行街，沿途有許多保存完好的民居和製陶工坊。狹窄蜿蜒的街道充盈著懷舊氛圍，串聯起每一處歷史遺跡。當地居民用常滑燒陶器來美化街道和庭園，為街區錦上添花。新一代工匠和企業家則將沿線的空置建築改造成了陶器工作室、藝術畫廊和咖啡館。

陶器之路步行街誕生於 1974 年，並於 2007 年被列入「日本優美歷史風土準 100 選」。它既保護了古鎮景觀，也將常滑打造成了旅遊勝地。路線 A 約需 1 小時，路線 B 需 2.5 小時，不過許多遊客願意花更多時間深度遊覽沿途景點，無論哪條路線都能盡情享受購物的樂趣。

路線 A (1.6 公里)

迴船問屋・瀧田家族故居

瀧田家族曾是富有的船運商，其故居建於 1850 年。目前內部陳列精美的古董傢俱、陶瓷和漆器，還展示了有關常滑航運業發展史的資料。

土管坂（土管坡）

這段平緩的坡道是陶器之路步行街上最具代表性的景點之一。在沿途的部分牆壁和路面上都能找到常滑燒製的陶器，令人耳目一新。坡道一側牆面砌滿了明治時代（1868-1912）後半葉生產的鐵道陶管，另一側則是昭和時代（1926-1989）初期的燒酒瓶。陶管製作過程中原本廢棄的土圈也被重新利用，它們被嵌入路面以防路人滑倒。

登窯（陶榮窯）

這座令人印象深刻的磚砌建築是常滑現存的最後一座登窯（階梯窯）。自 1887 年開始運作至 1974 年，擁有 8 個窯室，還有 10 個不同高度的煙囪用來保持窯內溫度均一。

登窯廣場

登窯廣場鄰近登窯（陶榮窯），主要景點是一座兩層建築「登窯廣場展示工房館」。一樓是 19 世紀早期的窯爐，二樓是展覽空間和工作室。遊客可以進入保存完好的窯內參觀。廣場上還有兩個色彩絢麗的大型現代陶瓷藝術品。

磚砌煙囪

在 1950 年代陶器生產的鼎盛時期，常滑有 300 多根磚砌煙囪。其中約 70 根煙囪被保留下來，成為陶器之路步行街上獨樹一幟的特色，同時，它們也是這座城市的有名地標。

路線 B (4 公里)

INAX Live 博物館

這座廣闊的綜合博物館由 6 個互動體驗展館組成，展示常滑陶器文化最為核心的部分。

- 陶窯廣場保存了 1921 年生產陶管的窯爐。
- 世界磁磚博物館展示了埃及和伊斯蘭等世界各國及各地區的磁磚。
- 建築陶器起源館展示結合於建築中的「赤陶」藝術品。
- 土泥館讓遊客探索製作陶器的原物料以及提供製作發光泥團子的體驗。
- 陶樂工房提供磁磚上色和其他手工藝實作體驗。
- 陶器工房包含多種專案，比如：修復歷史建築、開發創新陶瓷技術和產品。

常滑陶之森

這是一座綜合性文化場館，集方便學習的資料館、陶藝研究所和培養年輕陶瓷藝術家的工作室於一體。館內展示了常滑製陶工坊數百年以來的傑作，並配有詳細的英文解說。