

登窑（陶荣窑）

这座令人印象深刻的砖砌建筑盘踞在“陶器之路”步行街 A 线沿途的一座小丘上，坡度约 17 度。它是常滑最后一座“登窑”（阶梯窑）。

登窑是建在斜坡上的窑炉，起源于中国，17 世纪早期经朝鲜半岛传入日本，1830 年左右开始在常滑投入使用。陶荣窑从 1887 年一直运营至 1974 年。

窑炉被划分为多个小室，能以高效节能的方式烧制大量陶器，尤其是釉陶。陶荣窑有 8 个窑室，以木材和煤炭为燃料，10 个不同高度的烟囱可以保持窑内温度一致。窑炉采用合作运营的方式，由附近的制陶工坊轮流看管。

从 19 世纪中叶开始，日本迅速推进现代化。1901 年至 1910 年间，常滑地区已有约 60 座登窑，这些窑炉生产的盆景花盆和急须茶壶被源源不断地运往全国各地。20 世纪中叶，由于技术进步和更为严格的环境法规，陶荣窑于 1974 年停产。

1982 年，陶荣窑被指定为国家重要物质民俗文化财产，2007 年又被认定为近代化产业遗产。