

登窑广场

登窑广场邻近砖砌的登窑（陶荣窑），位于“陶器之路”步行街 A 线的中段，最适合歇脚小憩。广场的亮点是一座两层建筑——登窑广场展示工房馆，一楼展示保存完好的 19 世纪窑炉，二楼则是展览空间和工作室。

来访者可以进入窑内参观。这种“两面焚倒焰式角窑”有两个入口，便于有效地把陶器放入窑内。多年来，该窑一直用于烧制烧酒瓶等陶器。

展览空间展示了当地新锐陶瓷艺术家的作品，种类繁多，很适合购作纪念品或礼品。在工作室，来访者可以亲手为陶器或招财猫上色（收费），老少皆宜，无需预约。不过，作品需要上釉烧制，在几周后才能寄给参与者（仅限日本国内）。

广场上有两件大型现代户外陶瓷艺术作品。位于广场中央的《时空》是柴田正明（1948-）创作的蓝色雕塑，动感十足；旁边熠熠闪光的马赛克墙《辉》则是杉江淳平（1936-2005）的杰作。

登窑广场展示工房馆

开馆时间：10:00~16:00

闭馆日：周三（逢节假日照常开馆）和元旦放假期间