

## 常滑烧陶器

常滑的历史和经济发展与“常滑烧”陶器密切相关。常滑与越前、濑户、信乐、丹波和备前并称为“日本六大古窑”，这些地区的制陶传统均已有千年左右的历史，其中，常滑的年代最久，在当时规模最大。

### 新兴技术

常滑烧陶器起源于 12 世纪初的知多半岛（今属爱知县），当地的自然环境特别适合陶器生产。首先，土质松软、丘陵平缓，便于在山坡上挖掘建设穴窑；其次，优质粘土供应非常充足；再次，常滑地处临海之域，有利于成品运输。

14 世纪时，常滑的陶工们采用“泥条盘筑法”生产大型储物罐和炊具。15 世纪晚期，大型窑炉的出现大大提高了生产力。之后，常滑因坚持生产日用陶器而深得好评。当地生产的陶罐用途繁多，比如用来酿酒。

19 世纪中叶，从中国传入的宜兴紫砂壶制作技术造就了常滑的标志产品——朱泥急须茶壶。常滑的粘土因富含铁质而呈现独特的红色，以保温性和多孔透气性皆优而著称。壶内不上釉，因为这种粘土还能中和绿茶中的丹宁成分，吸收涩味，使泡出的茶能保持原有的色、香、味，口感醇厚宜人。常滑急须茶壶至今依然被人们珍爱，它的壶身和壶盖契合得十分完美，茶壶侧面的把手与壶嘴呈 86 度角也是其特征之一。

### 适应变化和现代化

1830 年左右，常滑最早的登窑（阶梯窑）建成，当地开始以高效节能的方式大批量生产陶器。到 19 世纪 50 年代时，常滑的产品线已扩展到陶瓷马桶。19 世纪下半叶，日本迅速推进现代化，常滑开始生产瓦片和排水管道。

20 世纪 30 年代晚期，常滑工匠们开始制作陶瓷塑像，到了 1950 年，常滑成为了日本最大的招财猫生产地。陶瓷生产在 20 世纪 50 年代达到顶峰，当时有数百个窑炉投入使用。之后，因技术进步和环境法规日趋严格，生产规模逐渐缩小。

近几十年来，生活方式的改变和来自海外市场的热切关注，促使常滑烧陶器更为多样化。为了确保本地陶瓷业蓬勃发展，工匠们不断适应市场变化，将传统工艺与顺应现代生

活的陶器烧制工艺相结合。如今，陶瓷招财猫、朱泥急须茶壶、盆景花盆等常滑烧陶器在国内外都很受欢迎。当地每年都会举办一次盛大的“常滑烧祭”。

想要详细了解常滑烧陶器，敬请前往在“陶器之路”步行街 B 线上的常滑陶之森。