

“陶器之路”步行街

常滑烧陶器已经有大约 1000 年的生产历史，它奠定了常滑的历史、经济和社会基础。想要了解常滑的传统产业遗产，漫步“陶器之路”是上佳选择。步行街共有两条路线，A 线全长 1.6 公里，途中经过常滑一些最热门的景点；B 线全长 4 公里，沿途可以了解本地的陶瓷历史。两条路线的起点都是常滑市陶磁器会馆，馆内陈列着常滑烧陶器，也提供观光实用信息。

陶器之路是以荣町地区为中心的步行街，沿途有许多保存完好的民居和制陶工坊。狭窄蜿蜒的街道充盈着怀旧氛围，串联起一处处历史遗迹。当地居民用常滑烧陶器来美化街道和庭园，为街区锦上添花。新一代工匠和企业家则将沿线的空置建筑改造成了陶器工作室、艺术画廊和咖啡馆。

陶器之路步行街诞生于 1974 年，并于 2007 年被列入“日本优美历史风土准 100 选”，为保护古镇景观，以及将常滑打造成旅游胜地做出了贡献。路线 A 约需 1 小时，路线 B 需时 2.5 小时，但许多游人愿意花更多时间来深入游览路上的景点。在两条路线上也都能尽情享受购物乐趣。

路线 A (1.6 公里)

廻船问屋・泷田家族故居

泷田家族曾是富有的船运商,其故居建于 1850 年。现在里面陈列着精美的旧时家具、陶瓷和漆器,以及有关常滑船运业发展史的资料。

土管坂(土管坡)

这段平缓的坡道是陶器之路步行街上最具代表性的景点之一。常滑烧陶器被使用在沿途的部分墙壁和路面上,令人耳目一新。坡道一侧墙面砌满了明治时代(1868-1912)后半叶生产的铁道陶管,另一侧则是昭和时代(1926-1989)初期的烧酒瓶。陶管制作过程中原本废弃的土圈也被重新利用,它们被嵌入地表以防路人滑倒。

登窑(陶荣窑)

这座令人印象深刻的砖砌建筑是常滑现存的最后一座登窑(阶梯窑)。它自 1887 年持续运营至 1974 年,拥有 8 个窑室,还有 10 个不同高度的烟囱用来保持窑内温度均一。

登窑广场

登窑广场邻近登窑(陶荣窑),主要亮点是一座两层建筑——登窑广场展示工房馆。

一楼是 19 世纪早期的窑炉，二楼是展览空间和工作室。来访者可以进入保存完好的窑内参观。广场上还有两个色彩斑斓的大型现代陶瓷艺术品。

砖砌烟囱

在 20 世纪 50 年代陶器生产的鼎盛时期，常滑有 300 多根砖砌烟囱。其中约 70 根烟囱被保留下来，成为陶器之路步行街上独树一帜的特色，也是这座城市的鲜明地标。

路线 B (4 公里)

INAX Live 博物馆

这座庞大的综合博物馆由 6 个互动体验展馆组成，展示了常滑陶器文化最为核心的部分。

- 登窑广场保存了 1921 年生产陶管的窑炉。
- 世界瓷砖博物馆展示了埃及、伊斯兰等世界各国及各地区的瓷砖。
- 建筑陶器起源馆展示了运用于建筑中的“赤陶”艺术品。
- 土泥馆让参观者探索烧制陶器的原材料以及提供制作发光泥团子的体验。

- 陶乐工房提供瓷砖上色和其他手工艺体验。
- 陶器工房开展多种项目，比如修复历史建筑、开发创新陶瓷技术和产品。

常滑陶之森

这是一座综合性文化场馆，集方便学习的资料馆、陶艺研究所和培养年轻陶瓷艺术家的工作室于一体，展出了数百年以来常滑制陶工坊的精品，并配有详细的英文解说。