

關南第一禪林：興國寺

興國寺在日本禪宗史上占據重要的地位，並以醬油和金山寺味噌的發源地而聞名。興國寺創建於 1227 年，為祭奠鎌倉幕府（1185-1333）第 3 代將軍源實朝（1192-1219）之靈而建。佛殿內藏有重要的佛像與文化財產，寺內隨處可見柳杉、楓樹、杜鵑花和櫻花樹。

入寺

寺院入口是位於南側的「大門」。進入大門後沿石板路穿過樹林、池塘和小石塔、石碑群，就到了第二道門「山門」。這座山門是寺院法堂（正殿）的入口，正對著法堂。

法堂

法堂內供奉釋迦牟尼佛，是興國寺的精神核心。殿內的天花板上繪有一條龍，威風凜凜地守護著法堂。

開山堂

法堂後方的回廊通往禪堂和開山堂。開山堂建在已逝高僧住持心地覺心禪師（1207-1298）墓地之上。心地覺心積極推廣禪宗在日本的傳播，圓寂後被後醍醐天皇（1318-1339 在位）追封為「法燈圓明國師」。

心地覺心的歷史功績

心地覺心曾在中國南宋杭州護國寺無門慧開（1183-1260）門下修行 6 年，獲得悟道證明後回到日本擔任住持。當時他帶回了尺八曲譜、無門慧開所著的《無門關》及其他教義。《無門關》後來成為了日本禪宗的核心教義，尺八演奏則被他納入了日常冥想禪修中，並確立了「虛無僧」這一宗教文化傳統。被稱為「虛無僧」的僧侶或托鉢僧在踏上朝聖之路時，多以形似倒扣籬筐的「天蓋」深草笠覆住頭臉，一路吹奏尺八。這種用蘆葦編織的獨特的深草笠象徵「無我」，吹奏尺八是為了召喚世人走上尋求開悟之路。

心地覺心還將中國的發酵技術引入日本，製作出了金山寺味噌。這種味噌質地較粗，

由蔬菜、大米、大豆和大麥混合發酵而成，可以作為配菜或拌飯食用。味噌發酵過程中，發酵桶底部會沉積汁液，相傳心地覺心品嚐了這種芬芳醇厚的液體後讚不絕口，決定單獨提取出來使用，由此開啟了日本醬油的釀造之路。心地覺心也因此被譽為「日本醬油之父」。

寺院內部

遊客可以漫步寺中，欣賞法堂、禪堂和開山堂建築外觀。佛殿內部通常不對外開放，但可透過法堂正門柵欄向內觀望。環繞寺院的小道旁有座天狗堂，可自由入內參觀，殿內展示巨型的天狗面具。在日本傳統民間故事和文學中，天狗是一種鳥形妖怪。傳說興國寺曾遭大火焚毀，是一隻法力無邊的天狗一夜之間重建寺院，因此天狗在寺中備受尊崇。

興國寺的起源與發展

興國寺的前身是日本佛教密教真言宗的西方寺。1258 年，心地覺心擔任住持，將寺院改為禪宗臨濟宗，更名興國寺。當時正值日本歷史重要轉折期，政治權力從京都的天皇逐漸轉移到以鎌倉為據點的武士統治階層手中。而此時也是日本佛教急遽分化時期之一，禪宗為較新宗派，受鎌倉幕府的推崇而蓬勃發展。心地覺心將興國寺發展成為日本數一數二的禪宗寺廟，並在日本全國傳播信仰方面發揮了重要作用。在 13、14 世紀興國寺的鼎盛時期，轄下共有 143 座末寺（附屬寺院），寺院內分立著 43 座塔頭。