

舊門司海關大樓

1889 年，為了完善身為國際貿易港口的功能，日本政府在門司開設了長崎海關辦事處。很快，門司的貿易量就超過了長崎。到了 1909 年，辦事處經擴建升格為獨立的門司海關。海關大樓在 1910 年毀於一場火災，現在的紅磚建築是在兩年後的 1912 年建造的。

擔綱大樓設計工作的是當時的著名建築師妻木賴黃（1859-1916），他因設計東京的日本橋和橫濱的紅磚倉庫而聞名，被譽為明治時代（1868-1912）建築界三大巨匠之一。門司海關大樓是現存為數不多與他相關的建築物之一，將新文藝復興建築風格體現得淋漓盡致，像是突出的天窗、屋頂四周的石雕飛簷以及室內吊燈。

曾經覆蓋著白色灰泥的內部牆壁被剝離，露出了百年前的牆面原有的磚砌結構。如果細心觀察牆壁，會發現磚塊之間每隔一段就有一個燒焦的木塊。這些木塊應該是為了在固定木料或門窗框架時便於打釘子；燒焦木塊則被視作故意而為，可以防止蟲蛀和腐爛。

舊門司海關大樓是門司最古老的歷史建築，飽受戰火摧殘，也曾被廢棄。1945 年門司遭受空襲，大樓屋頂被毀，之後整棟大樓也被封上木板，長年空置。從 1991 年開始，該建築逐漸修復成原貌，並在 1995 年作為「門司港懷舊歷史街區」的一部分重新開放。如今舊門司海關大樓是一個休閒空間，設有水果主題咖啡館和一個介紹日本現代關稅、物品稅等稅務系統的展區。這裡既是一處別致的公共空間，也是舊時代的永恆象徵。

繁榮港口的回聲

從這座建築的大小和裝飾，可以一窺昔日門司港。門司最初只是一個漁民和鹽工居住的小聚落，1889 年被指定為煤炭和其他商品的特殊貿易港後，城市迅速發展起來。到了 1896 年，它已成為日本主要的煤炭出口港，單是那一年，從門司運出的煤炭就達 58 萬公噸左右。門司港在 1899 年全面開放，到 1907 年，它的貨運量已經占據日本重要貨物進口量的 20% 以上。

今日海關

海關大樓一樓主要展示防止走私的現代海關政策，展品包括海關人員查緝的非法毒品、走私者試圖藏匿毒品的多種手段（如藏匿在鞋子、洗髮精瓶和雕像內），以及被沒收的動物衍生產品。

來到三樓臨水一角的觀景空間，可以眺望門司現在的海濱和門司港懷舊歷史街區的部分區域。

開館時間：9:00～17:00

閉館日：全年無休

門票：免費