

## 大連友好紀念館

大連友好紀念館身處多座引人注目的 20 世紀西洋建築之間，依舊脫穎而出。這座建築復刻了 100 多年前在中國建造的一座西洋歷史建築，從中可以一窺當時日本所處國際關係的複雜性。

### 複雜的歷史

中國遼寧省大連市（當時為旅大市）在 1979 年與日本九州福岡縣北九州市締結為友好城市，這代表了兩座城市之間的複雜關係往好的方向轉變，也是中日邦交正常化的里程碑之一。這座磚石木造的建築建於 1994 年，完全復刻了現在的大連美術館，以紀念北九州市與中國大連市締結友好城市 15 週年。

門司在 20 世紀早期就是連接日本和大連旅順港（當時又稱亞瑟港）的重要港口。1895 年《馬關條約》簽訂，宣告中日甲午戰爭（1894-1895）結束，此後日本曾短暫殖民過大連。然而，俄國很快就強租大連，這樣既阻止了日本在中國（清朝）的勢力擴張，也讓大連成為了俄國在亞洲的主要貿易樞紐。

在日俄戰爭（1904-1905）後，大連再次成為日本在中國東北地區的主要港口，門司則成為了前往亞洲大陸船隻的重要停靠站。日本在第二次世界大戰（1939-1945）中戰敗後，蘇聯又繼續佔領大連，直到 1955 年才最終歸還給中國。

與大連一樣，這座紀念館的原型也牽涉複雜的多國歷史。它最初是在 1902 年由俄國駐大連行政官聘請德國建築師設計建造，是中國東方鐵路（主要在大連及其周邊運行）的管理事務所。日本再度佔領大連後，大連俱樂部入駐。到了 1926 年，它又被改造為日本橋圖書館。在歷經大約百年後，它最終成為了大連美術館。

### 近乎完美的復刻

紀念館建設專案開始時，大連有 6 座與日本有關的建築曾被列為候選。最後，舊日本橋圖書館因其獨特設計、稀有性、歷史價值以及整體美感而雀屏中選。

然而，由於缺乏原始藍圖和詳細記錄，施工馬上遇到了障礙。為了解決這些難題，日本設計團隊前往大連測量和記錄原建築，希望能完美復刻建築細節。門司從大連進口了大約 45,000 塊紅磚和 5000 塊切割好的花崗岩，主要用於基礎工事、入口地板及其他

各處的複雜鑲嵌。據說，就連石材上的工具印痕也被精心複製了出來。這些縝密的細節，都需要兩個城市和兩個國家之間的密切合作才能實現。

大樓的建築風格也反映了它曾受多國文化影響：高聳陡峭的塔式屋頂和半木結構的外牆明顯帶有俄式和德式的風格，但用弧形瓦片一排排交錯疊成的屋頂，又是典型的中國建築形制，與單純疊加瓦片的日本式樣完全不同。瓦片一開始也是從大連進口的，但因為不太適合當地氣候，最後使用了在日本島根縣製造的瓦片。

這棟建築從 1995 年至 2018 年一直是大連友好紀念圖書館，館內專門收藏中國和其他東亞地區的資料。現在，紀念館一樓是中餐館「大連槐花」，二樓是「門司港懷舊交流區」，擺放著桌子和舒適的扶手椅，遊客可以在此隨意休息。旁邊的「大連市介紹角」陳列著與大連有關的藝術品和資料，還備有一段中文和日文的介紹影片。三樓則是當地城市發展團體的「社區交流區」。

開館時間：9:00~17:00

閉館日：全年無休

門票：免費