

門司電氣通信懷舊館

這座建築最早是日本遞信省（1885-1949）門司郵局旗下的電話交換站，由著名建築師山田守（1894-1966）設計。山田守是日本分離派運動（19世紀末歐洲的藝術家發起的革新運動及組織）的發起人之一，代表作品為日本武道館和京都塔。建於1924年的門司電氣通信懷舊館的外觀令人過目難忘，是典型的1910年代至20年代的「大正現代主義」建築風格。數十根宏偉的立柱直衝樓頂，每兩根在頂端形成一個三邊切面的拱形。1994年該館對外開放，主要展示日本的電信歷史，它在2009年被日本經濟產業省指定為近代化產業遺產。

門司電氣通信懷舊館（當時還是郵局）在建造之初就被視為當代建築設計的巔峰之作。這座鋼筋混凝土建築的弧形樓梯間帶著一絲義大利風格，樓內還配備有最先進的消防和降塵系統。

百年之後的今天，這座建築是日本電信發展史，以及推動全球通信革命的智慧、毅力和專業技術的象徵。遊客在懷舊館中可以一邊體驗互動裝置，一邊觀看硬件藏品，從中感受從昔日摩斯密碼的點與線一步步發展到今天遠程無線電話的過程，這會是一次引人入勝的體驗。

展品詳情

一樓是電話發展歷程展覽，從明治時代（1868-1912）至今天使用過的電報和電話設備，都在展出之列。展品從亞歷山大·格雷姆·貝爾（Alexander Graham Bell, 1847-1922）在1876年發明的第一台電話的復原品開始，按時間順序展示了高爾·貝爾電話（1890年）、德爾維爾掛壁電話（1896年），一直至1940、50、60年代的電話。最近的型號還有1980年代的家用電話、PICSEND-R 電視電話（1994年）、FOMA 套件（2001年）、首款智慧手機（2005年）以及今天的手機。

在互動展台上，遊客可以練習發送1837年發明的革命性通信系統「摩斯密碼」。其他互動還包括體驗電話接線員工作、觀看自動交換機的內部運作，以及嘗試舉起電話——早期的「行動」電話約有3公斤重，這個體驗既簡單又令人難忘。

二樓可以參觀一些交換機系統（必須預約），包括1926年首次在東京京橋分局使用的A型自動交換機，以及1926年首次安裝在橫濱電話局的H型自動交換機，後者非常罕見，至今還在館內使用。

開館時間：9:00～17:00（入場截至 16:30）

閉館日：週一（如遇節假日順延），元旦放假期間

門票：免費