

功山寺

以美麗紅葉和國寶佛殿而聞名的功山寺是一座曹洞宗禪寺，1327年創立以來，就屢屢出現在這個地區的政治史中。

高杉晉作與功山寺起義

寺院內有一尊革命家高杉晉作（1839-1867）騎著青銅戰馬的雕像。這位長州藩（今山口縣）武士是在幕末引發明治維新（1868年）的關鍵人物，他積極支持「尊王攘夷」運動，主張削弱在日本的外國勢力。

1865年1月12日，高杉晉作在寺院召集了一支由武士和平民組成的部隊，主張反對長州藩內的擁幕派，這就是歷史上的「功山寺起義」。部隊中還有一支主要由相撲手組成的力士隊，其中一部分由日本未來首相伊藤博文（1841-1909）領導。雖然只有80多人，高杉晉作這支古怪的部隊卻奪下了擁幕派隱藏的一批金銀財寶，進而引發了倒幕派與擁幕派之間更大規模的戰鬥，最後以擁幕派被清除出長州藩告終。在推翻德川政權、開啟嶄新的明治時代（1868-1912）過程中，這次起義是關鍵性的一步。

佛殿

佛殿歷史比功山寺更為古老，已被指定為國寶。建築採用12世紀晚期或13世紀早期從中國宋代傳入日本的禪宗建築式樣「唐樣」，像是鐘形窗、裝飾性翹簷屋頂，以及兩端被加工成圓形的木柱，都是此風格的體現。佛殿的屋頂則用扁柏樹皮鋪設。

佛殿的一根立柱上刻著「建於1320年四月初五」字樣，這表明佛殿在此不久之後建成，同時也證明了佛殿是日本有建造日期記載的最古老的唐樣風格建築。

書院（五卿潛居之間）

長州藩第11代藩主毛利元義（1785-1843）在1835年捐贈了這座建築。幕府與攘夷派之間的關係在江戶時代（1603-1867）末期日益緊張。1863年9月30日，一支由幕府操控的勢力發動了京都政變，將攘夷派趕出了京都，朝廷中支持攘夷的7位大臣也逃離了京都，其中5人前往功山寺避難。他們居住過的房間後來被稱為「五卿潛居之間」。