

巖流島

這座無人居住的小島上曾經發生過一場生死之戰，因此它在日本的歷史、文學和民間傳說中都留下了濃墨重彩的一筆。傳奇劍豪、哲學家宮本武藏（1584?-1645）最著名的決鬥就發生在離海岸僅 250 公尺的地方，吸引了世界各地的武術家和武士愛好者到此參觀。

決鬥的序曲

兩位劍術大師的命運之戰眾說紛紜，但可以確定的是：某個春日清晨，宮本武藏與對手佐佐木小次郎（生卒年不詳）在海灘上展開了生死決鬥。

別名「巖流」的佐佐木小次郎據說出生於越前國（今福井縣；「國」是日本古代行政區劃，有別於「國家」），他自幼學習「中條流」劍術，尤其是長刀（野太刀）技術爐火純青，並超越了師父。後來，他設立道場招收弟子，開創了自己的劍術流派。決鬥當天，佐佐木小次郎使用的刀別名「晾衣杆」，長達 90 多公分。據說他出手又快又準，可以擊落天上飛燕，因此這一絕技也被稱為「燕返」。

出生於播磨國（今兵庫縣南部）的宮本武藏，父親是劍術高手新免無二（又名無二齋，生卒年不詳）。據記載，或生於 1584 年的他在 13 歲便第一次參加決鬥。宮本武藏與佐佐木小次郎的性格與風格截然不同，他自稱從未追隨過任何流派或大師，總是遊歷四方尋找新的對手，性格粗暴古怪。他在 28 歲時得知佐佐木小次郎劍術了得，便發誓要與這位劍術大師一較高下。佐佐木小次郎當時的主君是小倉藩藩主細川忠興（1563-1646），在其家臣松井與長（1582-1661）的幫助下，宮本武藏向藩主表達了自己的意圖，確定了兩人的決鬥。

千奇百怪的對決故事

決鬥的故事在幾百年來被多次重新演繹。隨著時光荏苒，版本更替，許多細節也變得面目全非。多數故事都認為宮本武藏故意晚到了幾小時，這種擾亂對手的策略果然讓佐佐木小次郎勃然大怒。另一種解釋是宮本武藏錯誤判斷了洶湧而複雜的潮汐，導致手划船難以靠岸，但這聽起來不太合理。

根據一些說法，宮本武藏用船槳做了一把粗糙的木刀。看到對手手持如此原始的武器後，佐佐木小次郎非常憤怒。甚至有人說，宮本武藏用這把臨時製作的刀擊碎了對手

的頭骨。還有一些故事說，宮本武藏偷偷帶了隨從參加決鬥，以便在戰鬥中占上風。一些紀錄稱，佐佐木小次郎被擊殺時年紀只有 18 歲，但其他證據卻表明他可能已超過 50 歲。

交鋒結果和文化遺產

這兩大劍客的最後對決只在瞬息之間，空曠沙灘上只有咆哮之聲和電光火石閃過。毫無疑問，佐佐木小次郎使出了曾擊敗過無數對手的絕技「虎切」，然而，這次他棋逢對手，最終敗給了那個不修邊幅、浪跡天涯的武士。當佐佐木小次郎在沙灘上咽氣時，宮本武藏大步離開，留下了日本最偉大劍客的傳奇新篇章。

400 年後的今天，巖流島決鬥仍在書籍、電影、漫畫和人們的想像中繼續流傳。宮本武藏更是為後世留下了豐厚遺產：他關於兵法和哲學的著作《五輪書》至今仍是暢銷書，激勵著商界領袖、武術家和世界各地的粉絲。而佐佐木小次郎則雖敗猶榮，有些人甚至認為如果宮本武藏不玩弄心機和詭計就不可能獲勝，佐佐木小次郎才是更偉大的劍客。

如今來到巖流島的遊客們可以自由想像這場傳奇決鬥的真相。島東側立有兩人的雕像，是這場交鋒的不朽見證。