

## 關門海峽博物館

關門海峽博物館堪稱是一座最先進的文化體驗設施，主要展示博物館旁這條重要水道的悠久歷史。2003 年關門海峽博物館成立，2019 年經過大規模翻修後重新開放。博物館建築就像一艘即將啟航的巨輪，讓人聯想到上世紀末的豪華遊輪或近未來的太空船，而館內的視聽影音和互動展示將引領參觀者踏上探索之旅。

### 長廊甲板上的壯麗美景

參觀路線從 4 樓寬敞明亮的「長廊甲板」開始，從上至下參觀。顧名思義，長廊甲板是仿照豪華遊輪的觀景休息室設計的，有明亮的落地窗、舒適的真皮沙發，還有咖啡館，在這裡可以愜意地觀賞下方駛過關門海峽的集裝箱船、渡輪和巡邏艇。牆上掛著昔日豪華遊輪的照片複製品，像是 1934 年在「賀茂丸號」二等艙吸煙室下棋的乘客、向東駛往紐約的「里斯本丸號」。

### 關門海峽中庭

從 4 樓來到中央展區，最先映入眼簾的是「海峽中庭」中央的一面 162 平方公尺的弧形巨屏。它是日本最大的投影螢幕之一，上面播放著描述關門海峽過去和現在的動畫，妙趣橫生。動畫影片時長為 8 分鐘，分為《關門海峽的一天》、《光與音樂之海》、《古今關門海峽畫卷》以及《門司港的故事》4 個短片。

一條螺旋通道將 4 樓到 2 樓的展廳連結起來，通道內壁上有互動式觸控屏，可以點擊玩「發現！魚類圖鑒」和「決戰巖流島」等遊戲。除此以外，還可以在模擬遊戲中駕駛潛水艇，拍攝海洋生物照片並下載留念。掃描門票正面的 QR Code，就能選擇語言，解鎖遊戲的某些功能。

### 栩栩如生：關門海峽歷史迴廊

3 樓的「海峽歷史迴廊」展示了日本和捷克共和國的 10 位知名藝術家創作的一系列立體實景模型，逼真地展現了包括古代傳說、重要戰役和歷史場景等海峽地區不同的故事。同時還介紹了不同歷史人物，像是傳說中的神功皇后（170-269）、耶穌會傳教士方濟各·沙勿略（Francis Xavier, 1506-1552）、劍豪宮本武藏（1584?-1645）以及偉大的醫

生和植物學家菲力浦·弗朗茨·馮·西博爾德（Philipp Franz Balthasar von Siebold, 1796-1866）。

另有一些立體實景模型展示了部分鮮為人知的事件，像是 806 年著名高僧空海（774-835；諡號弘法大師）參拜「戶之上山」；1592 年豐臣秀吉（1537-1598）在海難中逃過一劫。這裡的每個立體實景模型都配有日文、英文、簡體中文和繁體中文和韓文說明板。

### 學習區的趣味實踐

在 2 樓的「海峽體驗區」，透過互動遊戲和展示，介紹保障海峽安全和航道繁榮的相關措施。在「集裝箱起重機體驗」和「關門潛水夫」等模擬體驗中，可以站在海峽管理者的角度，體驗船長、海岸警衛人員和潛水夫等工作。此外，只需按一下窗邊的「船舶搜索」面板，就能即時看到在海峽中航行的船隻。

### 穿越時光，回到過去

位於 1 樓和 2 樓的「海峽懷舊大道」重現了 1890 年代至 1920 年代門司港繁榮時期的街景。在聚光燈的照射下，生動的場景讓人駐足，仿若身臨其境：一輛有軌電車在昔日國際化小城中穿行；賣香蕉的小販與顧客談笑風生；男人們身穿和服、戴著圓頂禮帽或平頂帽。

2 樓有一條長長的走廊，兩邊都是同樣被凝固在時光中的商店和餐館。這裡還陳列著許多老照片、地圖和日用品，令人不禁回憶起過去的時光。

「門司港香蕉資料室」位於懷舊大道的一角，詳細介紹了 1899 年門司海外貿易的蓬勃發展，以及「香蕉叫賣」文化，這項熱鬧非凡的活動至今仍在港口舉行。

開館時間：9:00~17:00（入場截至 16:30）

閉館日：全年有 5 次不定期休息日

門票：成人 500 日圓，中小學生 200 日圓