

舊門司三井俱樂部

門司在 20 世紀最初幾十年的繁榮景象，可以從舊門司三井俱樂部的奢華設計中窺見一二。該俱樂部於 1921 年竣工，由商貿公司「三井物產株式會社」建造，在落成次年就接待了當時正在日本訪問的著名物理學家艾伯特·愛因斯坦（Albert Einstein, 1879-1955）。這座建築已被指定為國家重要文化財產。

只要看俱樂部外觀，就能知道當時歐洲建築風格對日本的影響之大。房屋外部裸露的木條、石板屋頂和表面拉毛的砂漿牆壁，都令人聯想到德國設計，而不對稱的窗戶也非傳統日式風格。俱樂部一樓的起居室和客廳的裝修，例如天花板浮雕、大理石壁爐和裝飾壁爐台，都採用了裝飾藝術風格（Art Deco）。

愛因斯坦紀念室

在為期 43 天的日本之旅的最後一程，艾伯特·愛因斯坦和妻子艾爾莎·愛因斯坦（Elsa Einstein, 1876-1936）曾在二樓的一間套房裡住了 5 天。這間唯一的西式套房重現了這對夫婦下榻時的原貌，包括對他們而言太短的兩張單人床、鋪著豪華瓷磚的浴室。

林芙美子紀念館

二樓有幾個房間專門用來紀念門司出生的日本作家林芙美子（1903-1951），室內陳列著與她生平相關的各類物品，例如小說的早期版本、私人信件和 1932 年在巴黎寫的旅行日記。這裡還展示了由她作品改編的電影的海報，以及她的個人工作室。